



Trombone Unit Hannover

Posaunenoktett / Trombone Octet

PROGRAMMES

Monuments

Bach, Bruckner, Mozart, Sibelius & Mussorgsky

Around the World

Musik aus allen Teilen der Welt / Music from around the Globe

Kings in Your Castle

Bach, Byrd, Mozart, Lully, Susato

Living on the Edge

Feuerwerksmusik, Romeo und Julia & Bilder einer Ausstellung
Music for the Royal Fireworks, Romeo und Juliet & Pictures at an Exhibition

Raumklänge / Sound Spaces

Posaunenklang im Kirchenraum / Trombone Sound for a Church Space

Christmas Delights

Festliche Musik und beste Unterhaltung / Festive Music and Great Entertainment



Monuments

Monumentale Werke großer Komponisten erscheinen in neuer Perspektive: transparent, farbenreich und von unmittelbarer physischer Präsenz. Den Höhepunkt bildet Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“, dessen architektonische Kraft durch den Posaunenklang eine besondere Wirkung entfaltet.

Monumental works by great composers appear in a new perspective: transparent, richly coloured and with an immediate physical presence. The programme culminates in Mussorgsky's "Pictures at an Exhibition", whose architectural power takes on a distinctive intensity through the sound of the trombones.

W. A. Mozart (Arr. L. Karlin)

J. S. Bach (Arr. M. Zühl)

A. Bruckner (Arr. R. Sauer)

J. Sibelius (Arr. L. Karlin)

Ouvertüre zu *Die Zauberflöte*

/ Overture from *The Magic Flute*

Italienisches Konzert F-Dur BWV 971

/ Italian Concerto F major BWV 971

Drei Motetten / Three Motets

Vexilla Regis - Locus iste - Pange lingua

Finlandia, op. 26

PAUSE / INTERVAL

M. Mussorgski (Arr. L. Karlin)

Bilder einer Ausstellung / *Pictures at an Exhibition*



Around the World

Musik ist die Sprache der Seele / Music is the Language of the Soul

Auf der ganzen Welt wird Musik gemacht und gehört. Jede Kultur hat ihre eigene musikalische Sprache und Geschichte. Die Trombone Unit Hannover möchte diese Vielfalt zeigen und gleichzeitig unser aller gemeinsame Sprache – die Musik – nutzen: um Brücken zu bauen, indem sie Klassisches aus verschiedenen Teilen Europas, Folkloristisches aus Südamerika und Populäres aus dem Amerika der 70er Jahre zusammenführt. Im wahrsten Sinne World Music und Musik aus aller Welt.

Music is made and heard all over the world. Every culture has its own musical language and history. Trombone Unit Hannover aims to celebrate this diversity while drawing on the language we all share – music – to build bridges, bringing together classical works from different parts of Europe, folk music from South America, and popular music from 1970s America. World music in the truest sense: music from across the globe.

W. A. Mozart (Arr. L. Karlin)

J. Sibelius (Arr. L. Karlin)

V. Debussy (Arr. M. Levin)

T. Susato (Arr. L. Karlin)

Ouvertüre zu *Die Zauberflöte*

/ Overture from *The Magic Flute*

Finlandia, op. 26

Trois Chansons de Charles d'Orléans

8 Tänze aus / Dances from *The Danserye*

PAUSE / INTERVAL

D. Schnyder

I. Albeniz (Arr. L. Karlin)

A. Piazzolla (Arr. S. Verhelst)

B. Conti/ V. DiCola (Arr. L. Karlin)

Olympia

Suite Española op. 47: *V. Asturias: "Leyenda"*

Maria de Buenos Aires

Six Rocky Themes



Kings in Your Castle

Die Trombone Unit Hannover kommt in ihr Schloss um (nicht nur) den König tanzen zu lassen!

Musik, ...

... geschrieben für Könige und Königinnen vergangener Epochen.
 ... strahlend wie Burgen und Schlösser in ihrer schillerndsten Zeit.
 ... komponiert von den Meistern der Renaissance- und Barockmusik.
 ... arrangiert für acht Posaunen.

The Trombone Unit Hannover is coming to your castle to make (not only) the king dance!

Music, ...

... written for kings and queens from eras which are long gone.
 ... as brilliant as castles and palaces in their most splendid times.
 ... composed by the masters of Renaissance and Baroque music.
 ... arranged for eight trombones.

W. A. Mozart (Arr. L. Karlin)

J. S. Bach (Arr. M. Zühl)

T. Susato (Arr. L. Karlin)

Ouvertüre zu *Die Zauberflöte*

/ Overture from *The Magic Flute*

Italienisches Konzert / Italian Concerto, BWV 971

Suite Nr. 1 aus/from *The Danserye*

PAUSE / INTERVAL

J. B. Lully (Arr. L. Karlin)

Improvisation über/on

T. Susato (Arr. L. Karlin)

Marche pour la Ceremonie des Turcs

W. Byrd: *The Earl of Salisbury Pavan & Galliards*

Suite Nr. 2 aus/from *The Danserye*



Living on the Edge

Ein festes Ensemble mit acht Mitgliedern, die sich über jeden Winkel Deutschlands und teilweise darüber hinaus verteilen, bedeutet in gewisser Weise *Living on the Edge*. Ein Konzertprogramm mit Mussorgskis *Bilder einer Ausstellung*, Prokofjews *Romeo und Julia* und Händels *Feuerwerksmusik* gespielt von acht Posaunisten ist definitiv auch musikalisch *Living on the Edge*.

An ensemble with eight members spread across every corner of Germany and even beyond is, in a way, *Living on the Edge* already. A concert programme with Mussorgsky's *Pictures at an Exhibition*, Prokofiev's *Romeo and Juliet* and Handel's *Music for the Royal Fireworks*, played by eight trombonists is definitely *Living on the Edge*.

G. F. Händel (Arr. L. Karlin)

S. Prokofjew (Arr. L. Karlin)

Music for the Royal Fireworks

Suite aus dem Ballett *Romeo und Julia*

/ Suite from the ballet *Romeo and Juliet*

PAUSE / INTERVAL

M. Mussorgski (Arr. L. Karlin)

Bilder einer Ausstellung / *Pictures at an Exhibition*



Raumklänge / Sound Spaces

Posaunen und große Kirchenräume gehören seit Jahrhunderten zusammen. Trombone Unit Hannover erschafft mit diesem Programm ein Surround-Erlebnis, wie gemacht für große Klang-Räume. Dieses Programm des Oktetts vereint geistliche und weltliche Musik, aus Gregorianik, Renaissance und dem 20. Jahrhundert. Die Werke werden teilweise im Raum verteilt gespielt und eröffnen den Zuhörern ein neues und außergewöhnliches Hörerlebnis

Trombones and large church halls have belonged together for centuries. With this programme, the Trombone Unit Hannover creates a surround experience just perfect for large venues. This programme combines sacred and secular music from Gregorian chant, the Renaissance to the 20th century. Some of the works are played from distributed positions in the hall, giving the audience a new and extraordinary listening experience.

Anonymus

G. Gabrieli (Arr. L. Karlin)

H. L. Hassler (Arr. B. Webb)

H. v. Bingen

A. Bruckner (Arr. R. Sauer)

Drei mittelalterliche Tänze Three medieval Dances

Sonata Pian' e Forte aus / from *Sacrae Symphoniae*

Laudate Dominum aus / from *Cantonese sacrae*

Improvisation über/on *O Ecclesia*

Drei Motetten / Three Motets

Vexilla Regis - *Locus iste* - *Pange lingua*

PAUSE / INTERVAL

D. Bourgeois

F. Rabe

J. S. Bach (Arr. D. Hunsberger)

Scherzo Funèbre, op. 86

Bolos

Passacaglia in c-Moll / C minor, BWV 582



Christmas Delights

Wenn Kerzenschein und Nelkenduft die Sinne auf Weihnachten einstimmen, fehlen nur noch Blechbläserklänge zur perfekten Vorfreude auf das schönste Fest des Jahres.

Festliche und besinnliche Musik in Kombination mit skandinavischen und amerikanischen Weihnachtsliedern versprechen sowohl andächtige Momente als auch beste Unterhaltung.

When candlelight and the scent of cloves get the senses in the mood for Christmas, the only thing missing is the sound of brass instruments for the perfect prelude to the most wonderful celebration of the year.

Festive and contemplative music combined with Scandinavian and American Christmas carols promise both tranquil moments and great entertainment.

G. F. Händel (Arr. L. Karlin)

Ouvertüre zu / Overture from
Music for the Royal Fireworks

L. v. Beethoven

Drei Aequale / Three Equale
Andante - Poco Adagio - Poco sostenuto

J. S. Bach (Arr. D. Hunsberger)

Passacaglia c-Moll / c minor, BWV 582

A. Bruckner (Arr. R. Sauer)

Drei Motetten Three Motets
Vexilla Regis - Locus iste - Pange lingua

Traditional (Arr. L. Karlin)

Swedish Christmas Candlelights
Schwedische/swedish Traditionals

PAUSE / INTERVAL

D. Schnyder

Olympia

K. Weill (Arr. L. Karlin)

Three Walt-Whitman-Songs

1. Beat! Beat! Drums!

2. Oh Captain, my Captain

3. Dirge for two veterans

Traditional (Arr. L. Karlin)

Rudolph and his jingling Christmas Hits

Medley amerikanischer Weihnachtslieder

Medley of American Christmas Carols