

Stefan Temmingh Blockflöte/Recorder

Duo mit Cembalo / Duo with harpsichord
(z.B./e.g. Wiebke Weidanz oder/or Sebastian Wienand)

„Zwei deutsche und zwei italienische Komponisten, deren Nachnamen BACH ergeben – darüber musste ich selbst schmunzeln. Denn selbstverständlich geht es hier um das Ultimative, das Monumentale – genau das, was Johann Sebastian Bach für uns heute ausmacht."

"Two German and two Italian composers whose surnames add up to BACH – I had to smile at that myself. Of course, this programme is about the ultimate, the monumental – exactly what Johann Sebastian Bach means to us today."

STEFAN TEMMINGH

PROGRAMM/E

Johann Sebastian Bach (1685-1750) / Antonio Vivaldi (1681-1741)
Concerto in d-moll / in D minor BWV 593 / RV 522
(für Blockflöte und obligates Cembalo / for recorder and obbligato harpsichord)
Allegro | *Larghetto spiritoso* | *Allegro*

Johann Sebastian Bach
Italienisches Konzert BWV 971
— | *Andante* | *Presto*

Georg Friedrich Händel / George Frederic Handel (1685-1759)
Sonate in h-Moll Op. 1 Nr.) / Sonata in B minor op. 1 No. 9 HWV 367b
Largo | *Vivace* | *Presto* | *Adagio* | *Alla Breve* | *Andante* | *A tempo di Menuetto*

— *PAUSE / INTERVAL* —

Carl Philipp Emanuel Bach (1744-1788) und/oder and/or **Johann Sebastian Bach**
Sonata in Es-Dur / in E flat major BWV 1031 oder/or H. 545
Allegro moderato | *Siciliano* | *Allegro*

Tommaso Albinoni (1671-1750)
Sonata in a-moll / in A minor
Adagio | *Allegro* | *Adagio* | *Vivace*

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Op. 5, Sonata Nr. 10 in F-Dur / No. 10 in F major
Preludio (Adagio) | *Allemanda (Allegro)* | *Sarabanda (Largo)* | *Giga (Allegro)* | *Gavotta (Allegro)*

Video: ►Bach: Sonata E flat major - Siciliano
Website: www.stefantemmingh.com

Kontakt / Contact: **Dr. Andreas Janotta ARTS MANAGEMENT** | Hans-Sachs-Str. 20 | 80469 Muenchen | Germany
www.andreasjanotta.com | info@andreasjanotta.com | tel +49-89-26019536 | mobile +49-179-5173882