



Bach, Beats, Ballads & the Blues

Trio Belli-Fischer-Rimmer

Frederic Belli, Posaune / Trombone
Johannes Fischer, Schlagzeug / Percussion
Nicholas Rimmer, Klavier / Piano

Die drei Musiker kombinieren das 6. Brandenburgische Konzert von Johann Sebastian Bach mit besonderen Stücken verschiedener Genres: Von Bernsteins melancholischem *Halil* oder dem *Blues for Schubert* von Daniel Schnyder über das berührende *Agnus Dei* aus Bachs h-Moll-Messe bis zu Steve Rushs energiegeladener *Rebellion*. Das Trio präsentiert geistreiche Arrangements, die neue Perspektiven auf die Klassiker bieten und ungeahntes Potential zum Vorschein bringen.

The three musicians combine the 6th Brandenburg concerto by Johann Sebastian Bach with unique pieces from different genres: from Bernstein's melancholy *Halil* or the *Blues for Schubert* by Daniel Schnyder to the touching *Agnus Dei* from Bach's Mass in B minor and Steve Rush's energetic *Rebellion*. The trio presents inventive arrangements that offer new perspectives on the classics and reveal their unexpected potential.

PROGRAMM/E

J. S. Bach (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, 1. Satz
 Brandenburg concerto no. 6, 1st movement
Allegro

Leonard Bernstein (1918-1990)

Halil (Freundschaft / Friendship)

J. S. Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 6, 2. Satz
 Brandenburg concerto no. 6, 2nd movement
Adagio ma non tanto

Franz Schubert (1797-1828)

Wanderers Nachtlied II, Op. 96 Nr. 3

Daniel Schnyder (*1961)

Blues for Schubert

J. S. Bach

Die Kunst der Fuge / The Art of Fuge
Canon alla Ottava

— PAUSE / INTERVAL —

J.S. Bach	Die Kunst der Fuge / The Art of Fugue <i>Canon per augmentationem in contrario motu</i>
J.S. Bach	Messe in h-Moll-Messe / Mass in B minor <i>Agnus Dei</i>
Steven Rush (*1958)	<i>Rebellion</i>
Elvis Costello (*1954)	<i>Almost Blue</i>
J.S. Bach	Brandenburgisches Konzert Nr. 6, 3. Satz Brandenbug concerto no. 6, 3 rd movement <i>Allegro</i>

Arrangements: Trio Belli-Fischer-Rimmer

Website: www.andreasjanotta.com/trio-belli-fischer-rimmer