

Die Stimme des Saxophon

Carlos Gimenez ist als Solist, Kammer- und Orchestermusiker international aktiv. Er hat mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, der Staatskapelle Berlin, dem hr-Sinfonieorchester, dem DSO Berlin, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen oder dem Nederlands Philharmonisch Orkest gespielt. Als Kammermusiker arbeitet er mit diversen Ensembles, Chören, Komponisten und Instrumentalisten zusammen. Seit 2023 ist er Sopransaxophonist des renommierten Clair-obscur Saxophonquartetts.

Gelobt für seine lyrische Phrasierung, Ausdruckskraft und technische Brillanz tritt er mit Leidenschaft für das Saxophon auf Kammermusikbühnen und in Orchesterprogrammen ein. Sein neuestes Programm mit Klavier „Cantar del Alma“ präsentiert Vokalmusik von Wagner, Rachmaninow und aus Spanien – neu gedacht für das Saxophon. Kürzlich in der Philharmonie Berlin gespielt erscheint das Projekt 2026 als seine Debüt-CD.

The Voice of the Saxophone

Carlos Gimenez is internationally active as a soloist, chamber and orchestral musician. He has played with orchestras such as the Berliner Philharmoniker, Staatskapelle Berlin, Frankfurt Radio Symphony, DSO Berlin, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen and Nederlands Philharmonisch Orkest. As a chamber musician, he works with ensembles, choirs, composers and instrumentalists. Since 2023, he has been the soprano saxophonist of acclaimed German Clair-obscur Saxophone Quartet.

Praised for his lyrical phrasing, expressive depth and technical brilliance, Carlos passionately advocates for the saxophone on chamber music stages and in orchestral programmes. His new recital programme with piano “Cantar del Alma” presents vocal music by Wagner, Rachmaninoff and from Spain – reimagined for the saxophone. Recently featured at the Philharmonie Berlin it will be released as his debut CD in 2026.

www.gimenezcarlos.com

PROGRAMME/S

Duo mit/with José Alberto del Cerro (Klavier/piano)

- **CANTAR DEL ALMA**
Lieder von / Songs by Wagner, Rachmaninoff, Mompou, Montsalvatge & Obradors, neu gedacht für Saxophon / reimagined for saxophone
- **ORIGINS - The French Masters of the Saxophone**
Eine Hommage an / A Tribute to Marcel Mule & Daniel Deffayet Werken von / Works by Mule, Martin, Lantier, Dillon etc.
- **ESPAÑA**
Bizet, Cassado, Granados, Turina etc.

Duo mit Gitarre / with Guitar

- **FRANCE & SPAIN**
Debussy, Saint-Saëns, Rodrigo etc.

Duo mit / with Violoncello

- **FROM BARTOK 2**
Bartok, Ravel, Vasks

Carlos Gimenez

Saxophon / Saxophone

ORCHESTRA REPERTOIRE

FRENCH

Claude Debussy	<i>Rhapsodie Mauresque</i>
Florent Schmitt	<i>Légende, op. 66</i>
Jacques Ibert	<i>Concertino da Camera</i>
Darius Milhaud	<i>Scaramouche</i>
Frank Martin	<i>Ballade</i>
Henri Tomasi	<i>Concerto for Saxophone</i>
Henri Tomasi	<i>Ballade</i>
Vincent d'Indy	<i>Choral Varié, op. 55</i>
André Caplet	<i>Impressions d'automne</i>
	<i>Légende</i>
Charles M. Loeffler	<i>Divertissement espagnol</i>
Jean Rivier	<i>Concertino</i>
	<i>Concerto, for sax & trumpet</i>

SPANISH & LATIN

Santiago Báez	<i>L'Arlésienne Fantasy Concerto</i>
Hector Villalobos	<i>Fantasia</i>
Pedro Iturralde	<i>Pequeña Czarda</i>
Arturo Márquez	<i>Danzón n.6</i>
Omar Massa	<i>Buenos Aires Resonances</i>

AMERICAN

John Williams	<i>Escapades</i>
John Adams	<i>Saxophone Concerto</i>
Roberto Molinelli	<i>Four pictures from New York</i>
	for 3 saxophones, string orch., piano, drums
Michael Kamen	<i>Concerto for saxophone</i>

NORDIC

Alexander Glazunov	<i>Concerto, op. 109</i>
Lars-Erik Larsson	<i>Concerto</i>
Jacob TV	<i>Tallabatchie Concerto</i>

WOMEN

Fernande Decruck	<i>Sonate en Ut#</i>
Paule Maurice	<i>Tableaux de Provence</i>

TRANSCRIPTIONS

Giacomo Puccini	<i>Il Vacio Di Tosca</i>
Erwin Schulhoff	<i>Hot-Sonate</i>
The Beatles	<i>Song Suite</i>
Bizet / Borne	<i>Carmen Fantasy</i>
Michael Nyman	<i>Film Suite</i>
Richard Wagner	<i>Liebestod (Trist.& Isolde)</i>

Photography © Anna Tena