

# STEFAN TEMMINGH - Blockflöte / Recorder

## SOLO "My Playground"

*Spielen – „sich zum Vergnügen, Zeitvertreib und allein aus Freude an der Sache selbst auf irgendeine Weise betätigen, mit etwas beschäftigen“ DUDEN*

Wenn man diese Definition des Spielens liest, ist es nicht verwunderlich, dass in vielen Sprachen das Wort „spielen“ für das Musizieren auf einem Instrument verwendet wird. Denn Freude soll Musik machen! Mit diesem Programm zeige ich Ihnen mein Spielzeug – mit über 10 Flöten und z.T. sogar zusammen mit meinem Laptop beschäftigen wir uns mit der ganzen Bandbreite der Blockflöte. STEFAN TEMMINGH

*To play – „to occupy oneself in some way, for the sake of the activity itself and for enjoyment, pastime, for the sheer joy of it“ DUDEN*

If one reads this definition of playing, it is not surprising that in many languages the word 'to play' is used for making music on an instrument. Because music should bring joy! In this programme, I will show you my toys – with more than 10 recorders and sometimes even together with my laptop, we will explore the full range of what is possible on the recorder. STEFAN TEMMINGH

### PROGRAMM / E

**Claude Debussy** (1862-1918)

Syrinx

*Très modéré*

**Anon.**

*Tune for the Woodlark*

**Jacob van Eyck** (ca. 1590-1657)

*Engels Nachtegaeltje*

**Hildegard von Bingen** (1098-1179)

*O virtus sapientiae*

**Markus Zahnhausen** (1965-2022)

*Lux Aeterna* (1992/94)

**Roderik de Man** (1941)

*Kage* (2000)

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Fantasia TWV 40:11

*A tempo giusto - Presto - Moderato*

PAUSE / INTERVAL

**Anton Heberle** (ca. 1800)

Sonata Brillante

*Adagio – Allegro molto a la Minuetto*

**Meredith Monk** (\*1942)

*Hocket* (1991)

**Fausto Romitelli** (1963-2004)

*Seascape* (1994)

**Improvisation**

*Unhome*

**Sören Sieg** (\*1966)

*Beginning* (2020)

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Partita 2 BWV 1004

*Giga*