

Trombone Unit Hannover

Posaunenoktett / Trombone Octet

Raumklänge / Sound Spaces

Posaunen und große Kirchenräume gehören seit Jahrhunderten zusammen. Die Trombone Unit Hannover erschafft mit diesem Programm ein Surround-Erlebnis, wie gemacht für große Klang-Räume. Das Posaunenoktett präsentiert geistliche und weltliche Musik, aus Gregorianik, Renaissance bis ins 20. Jahrhundert. Die Werke werden in unterschiedlichen Aufstellungen gespielt (doppelchörige Besetzung, im Raum verteilt und traditionelle Aufstellung) und eröffnen den Zuhörern ein neues und außergewöhnliches Hörerlebnis.

Trombones and large church spaces have belonged together for centuries. With this programme, the Trombone Unit Hannover creates a surround experience that is just perfect for large venues. The octet plays sacred and secular music, from Gregorian chant and the Renaissance to the 20th century. The works are performed in different set-ups (distributed in the space and in traditional formation) and open up a new and extraordinary listening experience for the audience.

Anon.	3 Medieval Dances
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	<i>Sonata pian'e forte</i> , aus/from <i>Sacrae Symphoniae</i>
Hans Leo Hassler (1564-1612)	<i>Laudate Dominum</i> , aus/from <i>Cantiones Sacrae</i>
Hildegard von Bingen (1098-1179)	Improvisation über / on <i>O Ecclesia</i>
Anton Bruckner (1824-1896)	3 Motetten

Derek Bourgeois (1941-2017)	<i>Scherzo Funèbre</i> , op. 86
Folke Rabe (1935-2017)	<i>Bolos</i>
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	<i>Passacaglia</i> in c-moll / C minor BWV 582