



# Dr. Andreas Janotta ARTS MANAGEMENT

**Margret Koell**, Welsh Triple Harp & Leitung

**Michele Pasotti**, Laute & Theorbe

**Slawomir Zubrzycki**, Lyrichord/Viola organista

**Ensemble Between the Strings**

## “Wondrous Machine”

### Neues CD- und Konzertprojekt

Concerti für Harfe, Lyrichord, Laute & Ensemble  
Werke von Händel, Dienz & Oswald

Sprechender kann ein Titel kaum sein. In Margret Koells neuem CD- und Konzertprojekt geht es um drei „wunderbare Maschinen“: Zum einen die Barockharfe mit ihren drei Saitenreihen. Zum anderen das Lyrichord oder Viola organista, ein gestrichenes Tasteninstrument, das Leonardo da Vinci skizziert hatte. Und schließlich diente eines von Leonardos Fluggeräten als Inspiration für das neue Concertino von Christof Dienz.

Margret Koell und ihr Ensemble „Between the Strings“ präsentieren mit Spielfreude und Abenteuerlust alte und neue Concerti von G.F. Händel und Christof Dienz für diese fantastischen Instrumente, abgerundet durch Tunes von James Oswald!

Konzertprogramm mit ca. 10 Musiker\*innen. Alternativ als Trio mit Lyrichord und Blockflötist Stefan Temmingh.



Infos: [▶ Margret Koell](#) [▶ Hineinhören](#) [▶ Kurzvideo: Händel](#) [▶ Pressemeldung](#) [▶ Konzertprogramm](#)