

TROMBONE UNIT HANNOVER

Posaunenoktett / Trombone Octet

Programm/e **LIVING ON THE EDGE**

Georg Friedrich Haendel (1685–1759) ca. 8 Min.

Feuerwerksmusik / Music for the Royal Fireworks HWV 351 (1749)

Arr. Lars Karlin

Overture: Adagio – Allegro – Lentement – Allegro

Sergei Prokofiev (1891–1953) ca. 18 Min.

Ballett "Romeo und Julia" / Ballet "Romeo and Juliet" Op. 64 (1935–36)

Verschiedene Sätze aus Suite Nr. 1 und 2 / Various movements from suites no. 1 and 2

Arr. Lars Karlin

Introduktion / Introduction

Tanz der Ritter / Dance of the Knights

Julia als junges Mädchen / Juliet as a Young Girl

Romeo bei Pater Lorenzo / Romeo at Friar Laurence's

Julias Begräbnis / Juliet's Funeral

Julias Tod / Death of Juliet

- PAUSE / INTERVAL -

Modest Mussorgsky (1839–1881) ca. 35 Min.

Bilder einer Ausstellung / Pictures at an Exhibition (1874)

Arr. Lars Karlin

Promenade

Nr. 1 *Gnomus – Der Gnom / The Gnome*

Promenade (2)

Nr. 2 *Il vecchio castello – Das alte Schloss / The Old Castle*

Promenade (3)

Nr. 3 *Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit) / Tuileries (Children's Quarrel after Games)*

Nr. 4 *Bydło – Der Ochsenkarren / Cattle*

Promenade (4)

Nr. 5 *Ballett der unausgeschlüpften Küken / Ballet of Unhatched Chicks*

Nr. 6 *Samuel Goldenberg und/and Schmuyle*

Nr. 7 *Limoges. Der Marktplatz (Die große Neuigkeit) / Limoges. The Market (The Great News)*

Nr. 8 *Die Katakomben (Römische Gruft) / Catacombs (Roman Tomb)*

Cum mortuis in lingua mortua – Mit den Toten in einer toten Sprache / With the Dead in a Dead Language

Nr. 9 *Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Jaga) / The Hut on Hen's Legs (Baba Yaga)*

Nr. 10 *Das große Tor von Kiew / The Great Gate of Kiev*