

GIANTS

Alessandro Piccinini (1566-1639)	Toccata
Claudio Monteverdi (1567-1643)	“L’Orfeo intavolato” <i>Ritornello 1</i> <i>Coro (Ahi caso acerbo)</i> <i>Ritornello 2</i> <i>Ritornello 1</i> <i>Sinfonia e Solo “Possente spirito”</i> <i>Ritornello 1</i> <i>Coro “E la virtute un raggio”</i> <i>Ritornello 1</i> <i>Recitativo e aria “Ecco il gentil cantore”</i>
Giovanni Maria Trabaci (1575-1647)	Toccata Seconda, & Ligature per l’Arpa
Carlo Gesualdo (1566-1613)	<i>Beltà poi che t’assenti</i> Gagliarda del Principe

J.S. Bach (1685-1750)	Partita (Suite) BWV 997 <i>Preludio – Fuga – Sarabande – Gigue – Double</i>
Silvius Leopold Weiss (1686-1750)	Prelude et Fuge in Es-Dur / E-flat major
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	Concerto “con Harpa e Liuto” op.4/6 in B-Dur / B-flat major <i>Andante allegro</i> <i>Larghetto – Adagio</i> <i>Allegro moderato</i>
Margret Koell Luca Pianca	Tripleharfe / Triple Harp Laute / Lute