

### 3er-Mail – Drei konkrete Konzertangebote – März 2024

#### Die Singphoniker Vokalensemble

"Aufbruch" – Orlando di Lasso & Vokalmusik der Gegenwart (a-cappella)

Wie kein anderes Vokalensemble haben sich die Singphoniker mit Lasso beschäftigt und 4 CDs mit seinen Werken eingesungen.

Der große Orlando di Lasso steht im Zentrum dieses Programms, mit dem die Singphoniker in dessen mächtigen Klangkosmos eintauchen. Seine Werke sind aber auch Inspiration und Ausgangspunkt für Aufbrüche in die Vokalmusik des 20. und 21. Jahrhunderts, in der sich immer wieder Elemente aus weit zurückliegenden Epochen entdecken lassen.

Infos: <u>▶ Singphoniker</u> <u>▶ Hineinhören</u> <u>▶ A-cappella-Programm</u>



# **Sebastian Klinger** Violoncello – Duo mit Klavier "A French Recital" – Debussy, Ravel, Dutilleux & Franck

"Sebastian Klinger gehört zu den immer sensiblen, noblen Spitzenmusikern", schrieb die Süddeutsche Zeitung über seine gleichnamige CD mit Kompositionen von Franck, Debussy und Dutilleux, eingespielt mit der Pianistin Milana Chernyavska.

Die Werke in seinem französischen Programm könnten für Sebastian Klinger nicht unterschiedlicher sein – und stehen doch musikalisch miteinander in Verbindung: Impressionistische Vorgriffe bei Franck, romantische Anklänge bei Debussy, impressionistische Züge bei Dutilleux.

Infos: <u>▶ Sebastian Klinger</u> <u>▶ Hineinhören: Franck</u> <u>▶ Programm</u>



# **Duo Belli & Schmeding** Posaune & Orgel "Mögen Engel uns begleiten"

Posaune und Orgel – zwei betörende Instrumente, die den Kirchenraum erfüllen. Posaunist Frederic Belli und ECHO-Preisträger Martin Schmeding an der Orgel bringen diese Jahrhunderte alte Verbindung zum Klingen.

In ihrem Programm erzählen die beiden vom Anbeginn des Seins, von der Erde, vom Leben, dem Menschen, dem Tod und von himmlischen Sphären – eine musikalische Reise, die essenzielle Aspekte unseres Daseins beleuchtet. Mit Werken von Bach, Brahms, Oskar Lindberg, Gardner Read und Stjepan Sulek.

Infos: <u>▶F. Belli</u> <u>▶M. Schmeding</u> <u>▶Video-Eindrücke</u> <u>▶Programm</u>





### 3er-Mail - Drei konkrete Konzertangebote - Jan. 2024

#### Stefan Temmingh Blockflöte

Capricornus Consort Basel

#### "Vivaldi"

Für sein Vivaldi-Projekt mit Capricornus Consort Basel wurde Stefan Temmingh mit Preisen überhäuft, z.B. dem Diapason d'or als "neue Referenz für dieses Repertoire".

Vivaldis virtuose Blockflötenkonzerte sind das Highlight für sein Instrument. Für Stefan Temmingh ist jedes Concerto wie eine "Miniatur-Oper" mit eigener Dramaturgie. Jedem hat er als Ruhepol ein Bach-Präludium vorangestellt. Und so ist seine Interpretation "eine Klasse für sich" (Gramophone) – mit besonderer Tiefe und enormer Farbigkeit.



Nächstes Live-Konzert: <u>27. Februar, Theater Hameln</u>

Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ Projektseite "Vivaldi"</u> <u>▶ Video-Trailer</u> <u>▶ Programm</u>

# **Trombone Unit Hannover** Posaunenoktett "Raumklänge"

Posaunen und Kirchenräume gehören seit Jahrhunderten zusammen. Die Trombone Unit Hannover – eines der faszinierendsten und raffiniertesten Blechbläserensembles unserer Zeit – erschafft mit diesem Konzertformat ein Surround-Erlebnis, das wie gemacht für große Klang-Räume ist.

Das Programm des Oktetts vereint geistliche und weltliche Musik, aus Gregorianik, Renaissance und dem 20. Jahrhundert. Die Werke werden teilweise im Raum verteilt gespielt und eröffnen den Zuhörern ein neues und außergewöhnliches Hörerlebnis.



Infos: <u>▶ Trombone Unit</u> <u>▶ Video: Bruckner</u> <u>▶ Programm</u>

## Margret Koell Welsh Triple Harp "Silent Dance" – Dowland & Purcell

In ihrem Soloprogramm zur gleichnamigen CD widmet sich Margret Koell zwei der großen englischen Komponisten – Dowland und Purcell. Als führende Interpretin auf dem Gebiet historischer Harfen tut sie dies natürlich auf einem passenden Instrument, der Welsh Triple Harp.

Margret Koell entführt ihre Hörer\*innen in eine bezaubernde Klangwelt: Die Werke strahlen eine angenehme Melancholie aus, oft verbunden mit einer leichten, tänzerischen Anmutung – wie ein ausklingender Spätsommertag. Auch verfügbar als Fassung "Shades of Melancholy" mit Video-Projektion.



Infos: ▶ Margret Koell ▶ CD anhören ▶ Video "Shades of Melancholy" ▶ Programm



### 3er-Mail - Drei konkrete Konzertangebote - Nov. 2023

#### Johannes Fischer & Peter Lohmeyer

Schlagzeug & Lesung

**NEU "Der Alte Mann und das Meer"** 

Regelmäßig entwirft und spielt Johannes Fischer maßgeschneiderte Schlagzeug-Performances in Verbindung mit Literatur. Das Zusammentreffen mit Schauspieler Peter Lohmeyer für Hemingways Klassiker war ein echter Glücksfall.

Voller Leidenschaft spielen, lesen, erzählen die beiden die Geschichte vom Kampf mit der Natur und sich selbst – ein ebenso atmosphärisches wie mitreißendes Gesamtkunstwerk aus Wort und Klang!

Infos: <u>▶ Johannes Fischer</u>



## Sebastian Klinger Violoncello

Solo-Rezital - Bachs Cello-Suiten

Sebastian Klingers CD mit J. S. Bachs Suiten für Violoncello solo wurde mit dem "Diapason d'or" ausgezeichnet. Sie sind der Klassiker in seinem Repertoire und gehören zu seinen persönlichen Lieblingen – gespielt an einem oder (in Gänze) an zwei Konzertabenden.

Er wird gerühmt für seinen warmen Ton und die Musikalität seines Spiels. Die begeisterten Rückmeldungen zu seiner sensiblen Bach-Interpretation sprechen für sich.

Infos: <u>▶ Sebastian Klinger</u> <u>▶ Hineinhören</u>



#### Die Singphoniker Vokalensemble

"O Christmas Tree" mit Klavier oder a-cappella

In den Weihnachtsprogrammen der Singphoniker geht es um die Freude am Fest! Aber natürlich kommt auch die die Besinnlichkeit nicht zu kurz: Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder werden kombiniert mit Werken von Bach bis Rossini, und mit Hits zur Adventszeit wie "Let it snow" oder "White Christmas".

Das wohl renommierteste deutsche Vokalensemble ist weltweit unterwegs – z. B. am 7.-8. Dez. bei The Esplanade in Singapur mit "A Singphonic Christmas".

Infos: <u>▶ Singphoniker</u> <u>▶ Video</u> <u>▶ Programm mit Klavier</u> <u>▶ A-cappella-Programm</u>



### 3er-Mail - Drei konkrete Konzertangebote - Okt. 2023

# Trombone Unit Hannover Posaunenoktett NEU "Around the World"

Das neue Programm der 8 Posaunisten ist eine Liebeserklärung an die Erde, ihre Menschen und die kulturelle Vielfalt, ein Plädoyer für Völkerverständigung, Menschlichkeit, Austausch und gegenseitigen Respekt.

Musik umspannt die Welt. Jede Kultur hat ihre eigene musikalische Tradition und Geschichte. Mit der Sprache der Musik, die uns alle verbindet, feiert die Trombone Unit diese Vielfalt: Über alle Genres und Epochen hinweg, mit Werken aus Amerika, Europa und Asien, vom barocken England bis hin zu Filmmusik der 70er Jahre.

Infos: <u>▶ Trombone Unit</u> <u>▶ Kurzvideo Händel</u> <u>▶ Programm</u>



#### **Stefan Temmingh & Margret Koell**

Blockflöte und Barockharfe

#### "Sound Stories"

Die beiden gefeierten Barockspezialisten präsentieren eine genial unkonventionelle Mischung von Musik aus 5 Jahrhunderten, gespielt auf 10 verschiedenen Flöten und 2 Harfen, wie z.B. der Csakan-Flöte oder der Einfachpedalharfe, beide aus der Wiener Klassik.

"Sound Stories" könnte nicht abwechslungsreicher sein: Lieder, Arien, Sonaten, Tanzsätze von van Eyck, Händel, Gluck treffen auf neuere Werke von Debussy oder Piazzolla – eine inspirierende Abfolge verwobener Klanggeschichten!

Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ Margret Koell</u> <u>▶ Programm</u>



## Philharmonisches Streichquintett Berlin

#### "Serenata italiana"

Gerade war das Quintett wieder auf Tournee in China und Taiwan. Die 4 Berliner Philharmoniker und die Cellistin Tatjana Vassiljeva werden weltweit bejubelt – sowohl für ihre solistischen Qualitäten als auch für die symphonischen Dimensionen, in die sie mit dem Kontrabass vorstoßen können.

"Serenata italiana" stellt die beiden Aspekte in den Mittelpunkt, die Italiens Musik im 19. Jahrhundert ausmachen – Belcanto und Virtuosität. Auf dem Programm: Kompositionen von Bellini, Puccini und Verdi, Werke von Paganini und Bazzini und natürlich Boccherini, der "Vater des Streichquintetts".

Infos: ▶ Philharmonisches Streichquintett Berlin ▶ Video Bellini/Bottesini ▶ Programm



### 3er-Mail - Drei konkrete Konzertangebote - Sept. 2023

#### Stefan Temmingh Blockflöte

Capricornus Consort Basel

"Bachs Rivalen - Leipzig 1723"

Mit seinem OPUS-gekrönten Projekt tourt Stefan Temmingh mit Capricornus Consort Basel gerade durch Europa, z. B. beim Musikfest Bremen, beim Smetana Festival (CZ) oder Open Air auf dem Leipziger Markt beim Bachfest.

Er präsentiert die Highlights der deutschen Blockflötenkonzerte in Form eines imaginären Wettstreits zwischen Bach und seinen Mitbewerbern Telemann, Graupner und Fasch um die Thomaskantorenstelle vor 300 Jahren.



Tour-Periode Süddeutschland: 2.-9. Mai 2025 – Andere Termine 24/25 gerne auf Anfrage!

Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ Projektseite "Leipzig 1723"</u> <u>▶ Video: Fasch</u> <u>▶ Programm</u>

# Die Singphoniker Vokalensemble NEU "Ach, Du liebe Zeit – It's Time!"

Der Begriff der Zeit ist in unserer Sprache, in Wissenschaft, Religion und Kunst allgegenwärtig. Was wären wir ohne Zeit, wie erleben wir sie?

Die Singphoniker, eines der renommiertesten deutschen Vokalensembles, spüren in ihrem neuen Programm den verschiedensten Facetten von Zeit nach – vom Augenblick bis zur Ewigkeit: Mit Werken über die Jahrhunderte hinweg, von Dowland über Schubert bis Richard Strauss, von Georg Kreisler über die Beatles bin hin zu Queen.

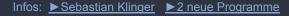


Infos: ► Singphoniker ► Programm (mit Klavier)

### Neudauer, Klinger & Shirinyan Klaviertrio NEUE Programme 2024/25

Seit Jahren musizieren Cellist Sebastian Klinger, die Geigerin Lena Neudauer und die Pianistin Marianna Shirinyan in verschiedensten Projekten miteinander. Nun haben sie sich zu einem festen Trio zusammengetan.

Nach der diesjährigen Premiere beim Heidelberger Frühling möchte ich Ihnen zwei neue Trio-Programme für 2024/25 ans Herz legen – mit Klassikern von Beethoven und Schubert, Werken von Ravel und Schostakowitsch und mit Komponistinnen wie Isidora Zebeljan und Amy Beach. (In Zusammenarbeit mit gerber | artists)







### 3er-Mail - Drei konkrete Konzertangebote - Juli 2023

## Margret Koell

Barockharfe & Ensemble Between the Strings

"Wondrous Machine" – Concerti für erstaunliche Instrumente

Sprechender kann ein Programmtitel kaum sein. In Margret Koells neuem Projekt geht es um drei wunderbare "Maschinen": Zum einen die Barockharfe mit ihren drei Saitenreihen. Zum anderen das Lyrichord oder Viola organista, ein gestrichenes Tasteninstrument, das Leonardo da Vinci skizziert hatte. Und schließlich diente eines von Leonardos Fluggeräten als Inspiration für das neue Concertino von Christof Dienz. Margret Koell und ihr Ensemble "Between the



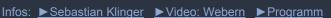
Strings" präsentieren mit Spielfreude und Abenteuerlust alte und neue Concerti für diese fantastischen Instrumente!

Infos: ► Margret Koell ► Kurzvideo: Händel ► Programm & Info

**Sebastian Klinger** Violoncello – Duo mit Klavier "Wiener Meister" – Beethoven, Brahms & Webern

Dieses emblematische Wiener Programm ist eines der Highlights von Sebastian Klinger – und sicher sein am häufigsten gespieltes Duo mit Klavier (z.B. mit Pianist Enrico Pace).

Ausgehend von Beethovens monumentaler A-Dur-Sonate op. 69 über die ausdrucksvolle e-Moll-Sonate op. 38 von Johannes Brahms, die Beethovens Werk sogar zitiert, spannt sich der zeitliche Bogen bis hin zu Anton Webern, dessen kompositorische Entwicklung man an seinem kompakten Gesamtwerk für Cello ablesen kann.





#### Trombone Unit Hannover Posaunenoktett

"Weihnachtskonzert" – Posaunenklänge zum Fest

Ideal für den Advent – ein festliches Konzert mit 8 Posaunisten der Spitzenklasse.

Natürlich hat die Trombone Unit Hannover mehr zu bieten als nur Besinnliches. Und so steht bei ihren Weihnachtskonzerten auch die Spielfreude und Ausgelassenheit mit auf dem Programm: mit raffinierten bis virtuosen Arrangements von Händels Feuerwerksmusik bis hin zu schwedischen und amerikanischen Weihnachtsklassikern: ein wahres Fest!

Infos: <u>▶ Trombone Unit Hannover</u> <u>▶ Video: Händel</u> <u>▶ Programm</u>





### 3er-Mail – Drei konkrete Konzertangebote – März 2023

#### Stefan Temmingh & Dorothee Mields

Blockflöte, Sopran & Barockensemble

"Inspired by Love" – Musik aus dem barocken London

Zwei Ausnahmekünstler und musikalische Freunde: Seit 10 Jahren arbeitet OPUS-Preisträger Stefan Temmingh mit der renommierten Barocksopranistin Dorothee Mields zusammen – bei Konzerten in aller Welt und für CD-Projekte.

"Inspired by Love" ist eine Zeitreise ins barocke London, wo Musiker aus ganz Europa tätig waren, z.B. Händel oder Pepusch. Quer durch die Gesellschaftsschichten wurde dort musiziert und selbstverständlich war die Liebe die Inspiration für zahlreiche Arien und Lieder.



Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ CD "Inspired by Song"</u> <u>▶ Youtube</u> <u>▶ Programm</u>

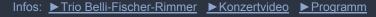
#### Trio Belli / Fischer / Rimmer

Posaune-Schlagzeug-Klavier

"Songs without Words" - Schubert, Weill & Waits

Dieses Programm ist fast schon ein Klassiker im Repertoire dieses unkonventionellen Trios. Es widmet sich drei der großen "Songschreiber" ihrer jeweiligen Epoche: Franz Schubert, Kurt Weill und Tom Waits.

Vom romantischen Lied über lyrische Balladen, kernigen Blues, burleske Walzer bis hin zu experimentellen Grooves – Lieder ohne Worte, verwoben zu einem genialen Gesamtkunstwerk, erzählen vom Leben und seinen Abgründen.





#### Die Singphoniker Vokalensemble

"Fragile" – Vokalmusik aus Renaissance & Gegenwart

"Fragile" – der Song von Sting war titelgebend für dieses Programm, in dessen Zentrum die Zerbrechlichkeit und Vergänglichkeit des menschlichen Daseins steht. Vokalmusik und Songs von heute (z.B. "Tears in Heaven" von Eric Clapton) sind in idealer Weise verschränkt mit einem Renaissance-Reguiem von Pierre de la Rue.

Die Singphoniker schaffen einen Freiraum zum Innehalten und Mitfühlen – mit einem a-cappella Programm, dessen 70 Minuten wie im Fluge vergehen und die Zuhörer berühren. Für einen Kirchenraum, ohne Pause.

Infos: ▶ Singphoniker ▶ CD "Fragile" ▶ Konzertvideo ▶ Programm





#### 3er-Mail – Drei konkrete Konzertangebote – Feb. 2023

**Trombone Unit Hannover** Posaunenoktett "Living on the Edge" – Händel, Prokofjew, Mussorgski

Der Klassiker unter den Programmen der Trombone Unit – mit Händels Feuerwerksmusik, Prokofjews "Romeo und Julia" und Mussorgskis "Bildern einer Ausstellung". Drei Meisterwerke in ebenso genialen wie halsbrecherischen Arrangements, den acht Posaunisten auf den Leib geschrieben.

Der Video-Trailer gibt Ihnen einen perfekten Eindruck, das ganze Programm ist auf CD erschienen. Viel Vergnügen!

Infos: <u>▶ Trombone Unit</u> <u>▶ Programm</u> <u>▶ CD anhören</u> <u>▶ Youtube</u>



#### Schostakowitsch-Projekt

Neudauer – Klinger – Shirinyan – Melchiorre - Fischer **Schostakowitschs 15. Sinfonie** mit 5 MusikerInnen

Auch dieses Projekt ist seit Jahren erfolgreich: Cellist Sebastian Klinger und Schlagzeuger Johannes Fischer vereinen ein Klaviertrio mit einem Schlagzeugduo. Der erste Konzertteil kontrastiert Schuberts Klaviertrio Nr. 1 mit einem neuen Percussion-Werk von J. Fischer.

Der 2. Teil gipfelt in Schostakowitschs 15. Sinfonie, seinem essentiellen Spätwerk, in einer von ihm selbst autorisierten Fassung für 5 Instrumentalist\*innen. Am 24. Feb. 2023 live bei BASF Kultur in Ludwigshafen!



Infos: ▶ Johannes Fischer ▶ Sebastian Klinger ▶ Konzert- & Projektinfo 24.2.23

**Duo Koell & Pianca** Barockharfe & Laute "Giants" – Bach, Gesualdo, Händel, Monteverdi

Noch ein Klassiker: Den Giganten der Barockmusik – Bach, Gesualdo, Händel und Monteverdi – hatten Margret Koell und Luca Pianca schon eine ihrer ersten CDs gewidmet. Diese waren nicht nur geniale Komponisten, sondern auch Meister der Improvisation, die jede Art von Musik bearbeiteten und so die Grenzen ihrer Kunst ausloteten und erweiterten.

In der Fassung für Harfe und Laute spüren zwei der führenden Instrumentalist\*innen unserer Zeit diesen barocken "Riesen" nach – z. B. live im Konzert in Berlin-Spandau am 12. Feb. 2023.



Infos: <u>▶ Duo Koell & Pianca</u> <u>▶ CD anhören</u> <u>▶ Programm</u> <u>▶ Konzert 12.2.23</u> <u>▶ Youtube</u>

Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 7 - Dez. 2022

# Die Singphoniker Vokalensemble

"40 Singphonic Years" – Jubiläumsprogramm

Vier Jahrzehnte Ensemble-Geschichte, immer auf Spitzenniveau – damit gehören die Singphoniker zum kleinen Kreis weltweit führender Vokalensembles. Auch in der aktuellen, jungen Besetzung wird der 40. Geburtstag ordentlich gefeiert: Mit einem Gala-Programm und den Glanzstücken des singphonischen Repertoires – von Lasso über Schubert und die Romantik hin zu Orff, aber auch mit Jazz und Pop. Und natürlich mit den Comedian Harmonists, mit denen alles begann!

Infos: <u>▶ Singphoniker</u> <u>▶ Jubiläumsprogramm</u> <u>▶ Youtube</u>



## Johannes Fischer & Nicholas Rimmer

Schlagzeug & Klavier

"Live zur Leinwand" – Stummfilm-Klassiker

Johannes Fischer ist nicht nur Schlagzeuger, Dirigent und Komponist, sondern auch ein genialer Improvisator – ebenso wie sein Duo-Partner, der Pianist Nicholas Rimmer. Die beiden entwerfen leidenschaftlich gerne neue Filmmusiken zu Meisterwerken der Stummfilm-Ära, wie in "guten alten Zeiten" live zum Film gespielt. Ob *Metropolis*, *Hamlet*, *Nosferatu* oder ein früher Hitchcock – in der originellen und persönlichen Musiksprache des Duos werden diese Klassiker jedes Mal zu einem spannenden neuen Erlebnis!

Infos: ▶ Johannes Fischer ▶ Nicholas Rimmer ▶ Infos "Live zur Leinwand"

## Stefan Temmingh & Ensemble

## "Songs of Travel" - Kinderkonzert

Bereits zum zweiten Mal setzte der Pierre Boulez Saal Berlin diese erfolgreiche Ko-Produktion mit Ohrwurm-Qualitäten auf seinen Spielplan. Blockflötenvirtuose Stefan Temmingh und Oud-Spieler Bakr Khleifi begeben sich zusammen mit Studierenden aus Berlin, Freiburg und Lübeck auf eine musikalische Reise durch die Kulturen und Länder. Dabei erwecken sie Volkslieder aus verschiedenen Jahrhunderten in unerwarteten Klangkombinationen zu neuem Leben. Die universelle Sprache der Musik liefert die Geschichte dazu – für Kinder und Erwachsene.

Infos: <u>▶ Programm (6-10 Pers.)</u> <u>▶ Trailer-Video</u> <u>▶ Stefan Temmingh</u>



Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 6 - Nov. 2022

## Margret Koell Welsh Triple Harp

### Neue CD "Silent Dance" - Dowland & Purcell

Auf ihrer neuen Solo-CD widmet sich Margret Koell zwei der großen englischen Komponisten – Dowland und Purcell. Als international führende Interpretin auf dem Gebiet historischer Harfen tut sie dies natürlich auf einem passenden Instrument, der Welsh Triple Harp. Die Stücke sind geprägt von einer angenehmen Melancholie, oft verbunden mit einer leichten, tänzerischen Anmutung wie ein ausklingender Spätsommertag. Mit ihren Solo-Rezitals entführt Margret Koell Sie in eine bezaubernde Klangwelt – und ist dabei meist auf mehreren historischen Harfen zu erleben.



Infos: <u>▶ Margret Koell</u> <u>▶ CD anhören</u> <u>▶ Video Boulezsaal Berlin</u>

## Sebastian Klinger Violoncello

#### Beethovens Cello-Sonaten Duo mit Klavier

Mit Pianist Enrico Pace war Sebastian Klinger endlich wieder auf Tour – wie schon vor Corona beim Beethovenfest Bonn oder in Delft. Die Duo-Besetzung zählt für ihn zum Erfüllendsten, was Kammermusik für das Cello zu bieten hat! Der Ausgangspunkt für ihre Konzerte sind Beethovens richtungsweisende Cello-Sonaten und deren Einfluss auf die Komponisten der Romantik, und darüber hinaus. Das Programm existiert in verschiedenen Fassungen mit Werken von Beethoven, Brahms etc. – aber auch als Variante nur mit den Beethoven-Sonaten an 1 oder 2 Konzertabenden.



Infos: ▶ Sebastian Klinger ▶ Portrait & Programme ▶ Klangbeispiel: Dvořák-CD

# Philharmonisches Streichquintett Berlin

## "Kreutzersonaten" – Beethoven & Janáček

Das Quintett in seiner ungewöhnlichen Besetzung mit Kontrabass steht immer für spannende Konzertprogramme – und kontrastiert die Kreutzersonaten von Beethoven und Janáček: Beethovens Werk von 1802/03 (Quintett-Fassung von Czerny 1832) spielt eine fatale Rolle in Tolstois gleichnamiger Novelle von 1889, die wiederum Leoš Janáček 1923 zu seinem Streichquartett inspirierte. Aus der gleichen Zeit existieren sechs Stummfilm-Versionen. Ein Programm voller Leidenschaften, das um eine kurze Filmprojektion erweiterbar wäre.



Infos: ▶ Philharmonisches Streichquintett ▶ Video: Beethoven

Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 5 - Okt. 2022

# **Stefan Temmingh** Blockflöte & Capricornus Consort Basel

## "Bachs Rivalen – Leipzig 1723"

Frisch mit dem OPUS Klassik 2022 (Konzerteinspielung des Jahres) ausgezeichnet präsentiert Stefan Temmingh einen imaginären Wettstreit zwischen Bach und seinen Mitbewerbern Telemann, Graupner und Fasch um die Thomaskantorenstelle vor 300 Jahren, als Bach lediglich die dritte Wahl war! Wieder ein preisgekröntes Herzensprojekt von Stefan Temmingh, wieder mit dem fantastischen Capricornus Consort Basel, eine Kombination, die inzwischen

reihenweise internationale Auszeichnungen erhalten hat! – Und meine heiße Empfehlung!

en en

Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ Projektinfo "Leipzig 1723"</u> <u>▶ Programm</u>



## "Oh, Christmas Tree" mit Klavier oder a-cappella

In ihren Weihnachtsprogrammen stellen die Singphoniker nicht nur die Besinnlichkeit, sondern auch die Freude aufs Fest in den Mittelpunkt! Begleitet von ihrem Pianisten singt das renommierte deutsche Vokalensembles in seiner verjüngten Besetzung bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder, Werke von Bach bis Rossini, aber auch Hits zur Adventszeit wie "Let it snow" oder "White Christmas". Es gibt es natürlich eine a-cappella-Fassung für den Kirchenraum – und auch eine mit Sinfonieorchester.

Infos: ▶Singphoniker ▶Video ▶Programm mit Klavier ▶A-cappella



## Trombone Unit Hannover Posaunenoktett

## "Planets" – Holsts Planeten mit Zwischenstationen

Die Trombone Unit entführt Sie auf eine Reise ins All – zu den Planeten Uranus, Mars, Venus, Saturn und Jupiter mit der Musik von Gustav Holst. Nicht zu vergessen sind die Zwischenstopps auf Planet Erde mit Bruckner, Mozart oder Susato! Erneut haben sich die acht Posaunisten ein Programm ausgedacht, das man sonst nirgendwo so hören kann – mit Arrangements, die ihnen auf den Leib geschrieben sind, und mit einer Virtuosität, die auf der Posaune ihresgleichen sucht.

Infos: <u>▶ Trombone Unit</u> <u>▶ Video: Bruckner</u> <u>▶ Programm</u>



Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 4 - Sept. 2022

## Margret Koell

Barockharfe & Ensemble Between the Strings

## "Concerto delle donne"

#### Das berühmteste Frauenensemble der Renaissance

Mit 3 Sängerinnen und 4 Instrumentalistinnen haucht Barockharfenistin Margret Koell dem sagenhaften und sagenumwobenen Ensemble musizierender Frauen am Fürstenhof in Ferrara neues Leben ein. Bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik hatte dieses Herzensprogramm in hochkarätiger Solistinnnen-Besetzung (Dorothee Mields, Barbara Zanichelli und Marie-Claude Chappuis)



seine gefeierte Premiere. Aktuell vielleicht das einzige weibliche Barockensemble − mit diesem legendären Programm sicher einzigartig! Hier ein <u>▶ Live-Eindruck</u>.

Infos: <u>▶ Margret Koell</u> <u>▶ Trailer-Video</u> <u>▶ Programm & Besetzung</u>

# Neudauer - Klinger - Shirinyan Klaviertrio Neues Trio - Neue Programme

Cellist Sebastian Klinger hat sich mit zwei seiner musikalischen Weggefährtinnen, der Geigerin Lena Neudauer und der Pianistin Marianna Shirinyan zu einem wunderbaren neuen Kammermusik-Trio zusammengefunden. Für 2023/24 haben sie ein Programm konzipiert, das u. a. beim Heidelberger Frühling erklingen wird − mit Beethoven, aber auch herausragenden Raritäten (z. B. Silvestrov, Arensky, Rihm). Details und weitere Programme hier zum ▶Download.



Infos: ▶ Sebastian Klinger ▶ Programme (In Zusammenarbeit mit gerber | artists)

# Johannes Fischer Schlagzeug

## "A Thousand Sounding Things" Solo-Rezital

Bratpfanne, Autofelge, Rasierapparat, Metallfeder, Blumentopf oder Kaktus – Johannes Fischer gilt als der Klangmagier unter den Schlagzeugern und liebt es, Gegenständen aller Art Klänge zu entlocken. In seinem Solo-Programm versammelt er eine Vielzahl herkömmlicher und unkonventioneller Schlaginstrumente in immer neuen, kreativen Kombinationen. Neben Eigenkompositionen und Auftragswerken spielt er Stücke bedeutender Komponisten des 20. und 21. Jhdts., beispielsweise von Cage, Reich, Xenakisoder Feldman.



Infos: <u>▶ Johannes Fischer</u> <u>▶ Video</u> <u>▶ Repertoireliste zum Programm</u>

Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 3 - Aug. 2022

## Die Singphoniker Vokalensemble

## "Franz Schubert & Georg Kreisler"

Zwei Wiener ,Liedermacher'

Kreisler wäre jetzt 100, doch sein rabenschwarzer Humor ist zeitlos. Die Singphoniker zelebrieren ein Gipfeltreffen zweier Wiener Seelen, 150 Jahre voneinander entfernt. Erleben Sie den Wiener Schmäh, Hintergründiges und Fantastisches, aber auch tiefes Gefühl in Originalwerken von Schubert und in singphonischen Arrangements der Lieder Georg Kreislers. Die Singphoniker in Höchstform, in zwei Genres, für die sie berühmt sind!

Infos: <u>▶Singphoniker</u> <u>▶Video</u> <u>▶Programm</u>



# **Duo Belli & Schmeding** Posaune & Orgel "Nordic Lights"

Posaune & Orgel – zwei betörende und ebenbürtige Instrumente, die den Kirchenraum erfüllen. Diese Verbindung gibt es seit Jahrhunderten. Posaunist Frederic Belli und ECHO-Preisträger Martin Schmeding an der Orgel erwecken sie mit einem überwiegend skandinavischen Programm zum Leben – von der Kammermusik bis hin zu großen symphonischen Klängen!

Infos: ▶F. Belli ▶M. Schmeding ▶Video ▶Programm



# Stefan Temmingh & Wiebke Weidanz

Blockflöte & Cembalo

"Royal Music" aus ganz Europa

Fast schon ein Klassiker dieser beiden Solisten! Ihre musikalische Einheit ist hörbar, ebenso ihre kreative Energie. Es erklingen Werke von den barocken Fürstenhöfen Europas – allen voran Händels Blockflötensonaten für Princess Anne. Sie zählen zum klanglich schönsten Repertoire für die Blockflöte, und auch der Cembalopart ist außergewöhnlich virtuos.

Infos: <u>▶ Temmingh & Weidanz</u> <u>▶ CD anhören</u> <u>▶ Programm</u>



Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 2 - Juli 2022

#### Trombone Unit Hannover

Posaunenoktett

## "Kings in Your Castle"

Im Ritter- oder Barocksaal, Open Air im Park oder Burghof – und natürlich auch in Kirchen und Konzertsälen: Die acht Posaunisten lassen die Blütezeit von Burgen und Schlössern wiederauferstehen – mit Renaissance- und Barockmusik von Bach, Byrd, Händel, Lully und Susato, von königlich erhaben bis barock verspielt. Einen kleinen Vorgeschmack finden Sie im Video.

Infos: <u>▶ Trombone Unit</u> <u>▶ Video Susato</u> <u>▶ Programm</u>



## Stefan Temmingh & Margret Koell

Blockflöte und Barockharfe

## "Sound Stories" - neues Duoprogramm

Das neue Programm der beiden gefeierten Barockspezialisten präsentiert Musik aus 5 Jahrhunderten, auf 11 verschiedenen Flöten und 2 Harfen, wie z.B. der Csakan-Flöte und der Einfachpedalharfe aus der Wiener Klassik. "Sound Stories" könnte nicht abwechslungsreicher sein: Lieder, Arien, Sonaten, Tanzsätze von Dowland, Händel, Monteverdi treffen auf neuere Werke von Debussy oder Pärt – eine inspirierende Abfolge verwobener Klanggeschichten!

Infos: <u>▶ Stefan Temmingh</u> <u>▶ Margret Koell</u> <u>▶ Programm</u>



# Philharmonisches Streichquintett Berlin

### "Signature Pieces"

Für die anstehende Korea-Tournee hat das Quintett ein Programm zusammengestellt, das die musikali¬sche DNA des Ensembles ausmacht. Der Kontrabass im Ensemble verleiht den Werken von Beethoven und Bruckner symphonische Dimensionen. In der zweiten Konzerthälfte stehen die solistischen Qualitäten der Mitglieder im Mittelpunkt, mit Bottesini, Mendelssohn, Paganini, Sarasate und Tschaikowsky. Genau für diese Mischung wird das Quintett weltweit gefeiert.

Infos: ▶ Philharmonisches Streichquintett ▶ Programm



Member of the International Artist Managers' Association IAMA



3er-Mail - Nr. 1 - Juni 2022

## Trio Belli / Fischer / Rimmer

Posaune-Schlagzeug-Klavier

## "Fresh Air" - Programm zur neuen CD

Dieses Trio ist gerade auf einem Höhenflug und gefragt wie nie – in klassischen Konzertreihen, bei Festivals aller Art oder Open Air. Die drei Solisten in ihrer faszinierend unkonventionellen Besetzung spielen raffinierte Arrangements quer durch die Genres, verwoben zu genialen Gesamtkunstwerken. "Fresh Air" ist soeben auf CD erschienen – mit Bach, Brahms, Debussy, Schnyder und Svoboda.

Infos: <u>▶Trio Belli-Fischer-Rimmer</u> <u>▶Konzertvideos</u>



## Die Singphoniker Vokalensemble

## "Carl & Veronika" – Orff & Comedian Harmonists

Mit "Carl & Veronika" haben die Singphoniker einen umjubelten Einstand mit ihrem neuen Bariton Marlo Honselmann gefeiert! Carl Orff kannte und schätzte die Comedian Harmonists, sie waren Zeitgenossen in einem angespannten historischen Kontext, der verheerende Folgen hatte. Die Singphoniker spüren dieser musikalisch inspirierenden Zeit zwischen den Kriegen nach.

Infos: <u>▶Singphoniker</u> <u>▶Konzertvideo</u> <u>▶Programm</u>



# Sebastian Klinger Violoncello

#### Solo-Rezital: Die Bach-Suiten für Cello solo

Bachs Cellosuiten sind einer der Klassiker in Sebastian Klingers Repertoire – auch seine CD-Einspielung wurde mit dem "Diapason d'or" ausgezeichnet. Dieses Solo – in einem oder zwei Konzerten – ist aber auch eines seiner liebsten Programme (neben seinen Duo-Rezitals und Engagements als Solist mit Orchester). Die begeisterten Rückmeldungen zu seiner sensiblen Interpretation sprechen für sich.

Infos: <u>▶ Sebastian Klinger</u> <u>▶ Hineinhören</u>

