

Göttlicher Saitenklang

Harfe und Laute gelten als die Lieblingsinstrumente der antiken Götter. Zwei der prominentesten Vertreter ihres Faches haben sich vereint, um diese magische Klangwelt wiederauferstehen zu lassen – mit meisterhaft filigranem, aber auch barock ausdrucksvollem Zusammenspiel.

Luca Pianca ist Mitbegründer des legendären italienischen Barockorchesters Il Giardino Armonico – sowohl er als auch Margret Köll arbeiten mit den renommiertesten Musikern und Ensembles der Alten Musik zusammen.

Divine String Sound

Harp and lute were considered the favourite instruments of the gods in ancient mythology. Two of the most prominent exponents in their fields have united as a duo to bring these magic sounds to life – with delicate mastery and baroque expressivity.

Luca Pianca e.g. is co-founder of the legendary Italian baroque orchestra Il Giardino Armonico. Both, he and Margret Köll are playing with the most renowned musicians and ensembles in the Early Music scene.

Orchestra REPERTOIRE

Haendel
Double concerto for Harp & Lute, HWV 294, B-flat major

Partner agency in Spain
www.mariagoded.com

Photography © Armin Linke

www.andreasjanotta.com/koell-pianca

Duo Margret Köll

& Luca Pianca

Barockharfe & Laute Baroque Harp & Lute



„Überwältigend (...) eine unvorhersehbare sinnliche Ausdruckskraft“

“Overwhelming (...) an unprecedented sensual power of expression”

CORRIERE DI BOLOGNA

PROGRAMME/S

Duo

- Toys for Two – From Dowland to California Engl. Musik von/Music from Dowland, Byrd, Robinson, Johnson, Locke bis/to Jimmy Page
- Giants Monteverdi, Bach & Gesualdo
- La Voce del Metallo Extravaganter italienischer Frühbarock / Extravagant Ital. Early Baroque
- Armonia delle sfere Sinnlichkeit & Mystik / Sensuality & Mysticism

Trio mit/w. Guillermo Pérez (Organetto)
Capricci in musica
Renaissance: Ruffo, da Milano, Janequin etc.

Neue/New
CD &
Programme/e