„Makellos im Ausdruck und im Klang.“ LE MONDE DE LA MUSIQUE

Das solistische Vokalensemble unter Konrad Junghänel gehört zu den international renommiertesten Formationen seiner Art. Zu Hause in der italienischen Renaissance ebenso wie im deutschen Hochbarock, bewegt das Ensembles die Zuhörer weltweit: Leichtigkeit und Transparenz in der Stimmführung schaffen Raum für die charakteristischen nuancierten und ausdrucksstarken Interpretationen. Cantus Cölln besticht durch seinen außerordentlich homogenen Ensembleklang, stimmige Tempi und souveräne Intonation. Die über 35 CDs des Ensembles erhielten zahlreiche internationale Auszeichnungen und gelten heute als Referenzaufnahmen.

“Impeccable in expression and sound.”

Lead by lutenist Konrad Junghänel, Cantus Cölln is considered one of the most renowned vocal ensembles of its kind worldwide. Its repertoire comprises the German and Italian vocal literature from the Renaissance to the Baroque era. The ensemble sound is characterised by its flawless homogeneity, without any loss of individual vocal timbres. Cantus Cölln impresses with perfect intonation, sublime vocal transparency and soulful expressivity. In numerous concerts around the globe the ensemble has received great acclaim from the public and the press. Many of its more than 35 CDs have been awarded international prizes and are seen as reference interpretations today.

www.cantuscoelln.com

Partner agency Spain:
www.mariagoded.com

CANTUS CÖLLN

Solistisches Vokalensemble
Vocal Ensemble

„Cantus Cölln brilliert mit hervorragender Sprachdeklamation, sängerischer Virtuosität (...) und reichem klanglichen Spektrum.“ FONO FORUM

“Cantus Cölln (...) plainly in their element, blazing a thrilling trail of dynamic declamation, manipulating colorific effect and always with a focused immediacy in the vocal line.”
GRAMOPHONE

PROGRAMME/S

Mit Instrumentalbegleitung / with Instruments

- Altbachisches Archiv / Sacred Music by the Ancestors of J. S. Bach
- Wege zu Bach / Paths to Bach – Buxtehude, Rosenmüller etc.
- J. S. Bach: Kantaten & Motetten / Cantatas & Motets
- Römische Oratorien & Meister des Dt. Barock / Roman Oratorios & Masters of German Baroque
  Marazzoli, Carissimi & Kerll

Mit Orchesterbegleitung / with Orchestra

Johann Seb. Bach
- h-Moll-Messe / B minor Mass
- Missae Breves
- Johannespassion / St. John's Passion

Marienvespern / Vespro della Beata Vergine
- Monteverdi
- Rosenmüller
- Biber
- Mazzocchi

Claudio Monteverdi
- Selva morale e spirituale

Heinrich Schütz
- Psalmen Davids / David's Psalms
- Symphoniae Sacrae

Madrigale/s – 5 Sänger & Laute / 5 Singers & Lute

- Amor & Cupido – Schütz, Schein, Rathgeber etc.
  Deutsche Lieder & Madrigale / German Songs & Madrigals
- O Primavera – Schütz & Monteverdi
  Die Fürstenhöfe in / The Courts of Dresden & Mantua
- Sprüche von Leben und Tod – Dt. Motetten & geistliche Konzerte des 17. Jhdts. / 17th cent. German motets & sacred music
- Musik am Hofe von / Music at the Court of Mantua
  Giaches de Wert & Claudio Monteverdi

Photography © Stefan Schweiger