**Frederic Belli (Posaune) DEUTSCH**

Der **Posaunist Frederic Belli** gehört zu den renommiertesten und interessantesten Blechbläsersolisten seiner Generation. Als Gewinner internationaler Wettbewerbe konzertierte er bereits mit Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der NDR Radiophilharmonie oder dem Nationaltheater-Orchester Mannheim. Mit dem SWR Symphonieorchester, dessen Soloposaunist er seit 2006 ist, gastierte er als Solist auf großen europäischen Bühnen wie der Berliner Philharmonie, dem Wiener Konzerthaus oder dem Salle Pleyel in Paris. Zuletzt war er 2019 umjubelter Solist im Silvesterkonzert des SWR.

Frederic Bellis Repertoire umfasst Posaunenkonzerte aller Epochen. Ebenso spielt er regelmäßig (Ur)Auf­führungen zeitgenössischer Werke von Berio, Rota, Ruzicka, Sandström, Schnyder etc. Er arbeitet mit namhaften europäischen Orchestern, beispielsweise in München, Graz, Basel, Wiesbaden, Wuppertal, Oldenburg, Pforzheim, Vorpommern, Südwestfalen oder Gotha.

Neben seiner solistischen Tätigkeit gilt sein großes Interesse der Kammermusik. Frederic Belli spielt in mehreren eigenen Ensembles, deren Mitgründer und Leiter er ist. Das Posaunenoktett Trombone Unit Hannover freut sich mittlerweile über Einladungen aus aller Welt (z. B. Japan, China, Brasilien oder Kolumbien), aber auch über Konzerte bei den Donaueschinger Musiktagen oder dem Huddersfield Contemporary Music Festival. Ein Highlight war hier die Uraufführung des Oktetts für Posaunen von Georg. F. Haas. Ein neues Werk von Wolfgang Rihm ist in Planung.

Im Trio mit dem Schlagzeuger Johannes Fischer und dem Pianisten Nicholas Rimmer gastiert Frederic Belli bei namhaften Festivals wie dem Heidelberger Frühling oder den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Das Repertoire erstreckt sich von Originalkompositionen über Bearbeitungen bis hin zu Auftragswerken. Weitere Partner sind der Trompeter und Multi-Instrumentalist Miroslav Petkov (Concertgebouw Orkest) und der Organist und Echo-Preis­träger Martin Schmeding.

Darüber hinaus ist Frederic Belli immer wieder Gast-Soloposaunist, z. B. beim Lucerne Festival Orchestra, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem NDR Elbphilharmonie­ Orchester oder dem hr-Symphonieorchester.

Enge und freundschaftliche Beziehungen verbinden ihn mit dem Jazzposaunisten Nils Wogram, dem Avantagarde-Künstler Mike Svoboda und dem Komponisten Daniel Schnyder. 2011 erschien Frederic Bellis Solo-CD mit dem SWR Symphonieorchester. 2013 und 2017 folgten die Einspielungen „Full Power“ und „Living on the Edge“ der Trombone Unit Hannover. Für 2022 steht die Veröffentlichung einer Trio-Aufnahme auf dem Programm.

[**www.andreasjanotta.com/fredericbelli**](http://www.andreasjanotta.com/fredericbelli/)

**Frederic Belli (Trombone) ENGLISH**

**Trombonist Frederic Belli** is one of the most renowned and outstanding brass soloists of his generation. As prize-winner of international competitions, he has already performed with orchestras such as the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Radio Symphony Orchestra Berlin, the NDR Radiophilharmonie and the Orchestra of the Mannheim National Theatre. With the SWR Symphony Orchestra, of which he is principal trombonist since 2006, he has appeared as a soloist on major European stages such as the Berlin Philharmonie, the Vienna Konzerthaus and the Salle Pleyel in Paris. In 2019 he was enthusiastically acclaimed as soloist in the New Year’s Eve concert of the South West German Broadcasting Corporation SWR.

Frederic Belli’s repertoire comprises trombone concertos of all eras. Also, he regularly performs and premieres contemporary works by Berio, Rota, Ruzicka, Sandström, Schnyder and others. He works with renowned European orchestras, for example in Munich, Graz, Basel, Wiesbaden, Wuppertal, Oldenburg, Pforzheim, Vorpommern, South Westfalia and Gotha.

In addition to his solo activities his great passion is chamber music. Frederic Belli plays in several ensembles of which he is co-founder and director. His octet Trombone Unit Hannover receives invitations from all over the world (e.g. Japan, China, Brazil and Colombia), but also performs at high-ranking contemporary music festivals, e.g. in Donaueschingen and Huddersfield. A highlight there was the premiere of the octet for trombones by Georg. F. Haas. A new work by Wolfgang Rihm is in the planning.

As a trio with percussionist Johannes Fischer and pianist Nicholas Rimmer, Frederic Belli performs at renowned festivals such as the Heidelberg Spring Festival and the Mecklenburg-Vorpommern Festival. Their repertoire ranges from original compositions and arrangements to commissioned works. His other musical partners include trumpeter and multi-instrumentalist Miroslav Petkov (Concertgebouw Orkest) as well as the organist and Echo Award winner Martin Schmeding.

Furthermore, Frederic Belli is regularly invited as guest principal trombonist, e.g. by the Lucerne Festival Orchestra, the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the NDR Elbphilharmonie Orchestra and the HR Symphony Orchestra.

He maintains close musical friendships with jazz trombonist Nils Wogram, avant-garde artist Mike Svoboda and composer Daniel Schnyder. Frederic Belli’s solo recording with the SWR Symphony Orchestra was released in 2011, followed by two CDs “Full Power” (2013) and “Living on the Edge” (2017) of the Trombone Unit Hannover. The release of a trio recording is scheduled for 2022.

[**www.andreasjanotta.com/en/fredericbelli**](http://www.andreasjanotta.com/en/fredericbelli)