

Tobias Foskett

Dirigent

„(...) dieser junge Dirigent imponierte aus verschiedenen Gründen: wegen der Schnelligkeit, mit der er sich in dieser so kurzfristigen Aufgabe zurecht fand (...), wegen seiner präzisen Probenarbeit, wegen seiner flexiblen Begleitung für die wieder einmal grandiose Prager Harfenistin Jana Bouskova (...) und dann wegen seiner tänzerisch-ermunternden, dabei ungemein prägnanten Weise, den Rhythmus zu treffen und die Neue Philharmonie motorisch in fast jedem Detail zu beflügeln.“

„Foskett strahlte in jedem Satz und bei jedem Tempo Souveränität aus.“

Jörg Loskill, DAS ORCHESTER

„Ein neuer Dirigentname, den man sich merken sollte.“

So schrieb DAS ORCHESTER 2011 über die Dirigate des in Berlin lebenden Australiers mit der Neuen Philharmonie Westfalen. Kurzfristig hatte er die Leitung einer Konzertreihe übernommen und begeisterte mit mitreissendem Schwung und fachlicher Souveränität sowohl Publikum als auch die Kritiker.

Tobias Foskett's Repertoire und Erfahrung erstrecken sich gleichermaßen auf die Bereiche Konzert und Oper. Seine Engagements führen ihn zu den Münchner Symphonikern, zur Jener Philharmonie, zum Gewandhausorchester an die Oper Leipzig, zu den Kinderkonzertreihen der Dresdner Philharmonie und des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin sowie in die USA und nach Australien.

Seine Karriere begann Tobias Foskett als Kapellmeister an der Oper Sydney. Seit 2003 setzt er diese in Europa fort, wo er anfangs Simone Young bei den wichtigsten Opernhäusern und Orchestern Deutschlands und Österreichs als musikalischer Assistent unterstützte.





„Fosketts Energie und Musikalität waren offensichtlich. (...) ein großartiger junger Dirigent, (...) der am hellsten leuchtende Stern an diesem Abend.“

THE HUNTSVILLE TIMES, Alabama, USA

Dirigate

Neue Philharmonie Westfalen (2011)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 (Kinderkonzerte 2010, 2011)
 Dresdner Philharmonie (Kinderkonzerte 2008-2012)
 Münchner Symphoniker (2010)
 Gewandhausorchester, Oper Leipzig *Don Giovanni*
 (2009, 2010 als Gast)
 Jenaer Philharmonie (2009)
 Chattanooga Symphony Orchestra, USA (2008, 2009)
 Huntsville Symphony Orchestra, USA (2009)
 Slowenisches Nationaltheater *Così fan tutte* (2008)
 Innviertler Symphonie Orchester (2005, 2008)
 Philharmonisches Orchester Freiburg (2005)
 Opera Australia Sydney (2001-2003, Kapellmeister)

Repertoire (Auszüge)

Chor / Oratorium

Bach	<i>Messe in b-Moll</i> <i>Magnificat</i> <i>Jesu meine Freude</i>
Bernstein	<i>Chichester Psalms</i>
Brahms	<i>Schicksalslied</i> <i>Ein Deutsches Requiem</i> <i>Rinaldo</i>
Britten	<i>War Requiem</i> <i>Rejoice in the Lamb</i> <i>Five Flower Songs</i>
Duruffé	<i>Requiem</i>
Fauré	<i>Requiem</i>
Händel	<i>Israel in Egypt</i> <i>Messiah</i> <i>Coronation Anthems</i>
Haydn	<i>Te Deum f. M. Theresia</i>
Mendelssohn	<i>Walpurgisnacht</i> <i>Lobgesang</i>
Mozart	<i>Requiem</i> <i>Große Messe in c-Moll</i> <i>Carmina Burana</i>
Orff	<i>Carmina Burana</i>
Pergolesi	<i>Magnificat</i>
Rachmaninoff	<i>Vesper</i>
Schubert	<i>Messe in Es-Dur</i>
Verdi	<i>Requiem</i>
Vivaldi	<i>Gloria</i>

Orchester

Beethoven	<i>Symph. Nr. 1, 5, 6, 7, 9</i> <i>Klavierkonzert Nr. 3</i>
Bernstein	<i>Ouvertüre zu Candide</i>
Brahms	<i>Akad. Festouvertüre</i> <i>Haydn-Variationen</i> <i>Symph. Nr. 1, 3, 4</i>
Bruckner	<i>Symph. Nr. 2, 3, 4</i>
Copeland	<i>A Lincoln Portrait</i>
Dvořák	<i>Symph. Nr. 9</i> <i>Das Goldene Spinnrad</i> <i>Peer Gynt Suite op. 46</i>
Grieg	<i>Peer Gynt Suite op. 46</i>
Holst	<i>Die Planeten</i>
Liszt	<i>Faust Symphonie</i>
Mahler	<i>Symph. Nr. 1, 2, 3, 8</i>
Prokofieff	<i>Violinkonzert Nr. 2</i>
Rachmaninoff	<i>Symph. Nr. 2</i>
Rimsky-Korsakov	<i>Scheherazade</i>
Rodrigo	<i>Concierto de Aranjuez</i>
Saint-Saëns	<i>Violinkonzert op. 47</i>
Schumann	<i>Symph. Nr. 2</i>
Smetana	<i>Die Moldau</i>
Strauss	<i>Vier letzte Lieder</i>
Strawinsky	<i>Petruschka</i>
Tschaikowsky	<i>Capriccio Italien</i> <i>Symph. Nr. 4</i>
Vaughan Williams	<i>Fantasy on a Tallis Theme</i>

Oper

Britten	<i>Death in Venice, Peter Grimes</i>
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>
D'Albert	<i>Die Abreise</i>
Giordano	<i>André Chénier</i>
Gounod	<i>Roméo et Juliette, Faust</i>
Janáček	<i>Katja Kabanova, Osud</i>
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>
Mascagni	<i>Cavalleria Rusticana</i>
Mozart	<i>Così fan tutte, Die Zauberflöte, Le nozze di Figaro, Don Giovanni</i>
Mills	<i>Batavia</i>
Pfitzner	<i>Palestrina</i>
Poulenc	<i>Dialogues des Carmélites</i>
Puccini	<i>La Bohème, Il Trittico, Tosca, Le Villi</i>
Strauss	<i>Salome, Die Frau o. Schatten</i>
Sullivan	<i>The Gondoliers</i>
Verdi	<i>Simon Boccanegra, Rigoletto, Traviata, Trovatore, Aida</i>
Walton	<i>The Bear</i>
Wagner	<i>Tristan und Isolde</i> <i>Die Meistersinger</i> <i>Der fliegende Holländer</i> <i>Das Rheingold</i> <i>Die Walküre</i>