

Tobias Foscett

Chef d'orchestre

« (...) ce jeune chef a fait grande impression pour différentes raisons: à cause de la rapidité avec laquelle il a trouvé ses repères dans cette tâche de dernière minute (...), à cause de son travail précis dans les répétitions, à cause de son accompagnement flexible pour la grandiose harpiste pragoise Jana Bouskova (...) et ensuite à cause de sa manière dansante et encourageante, en même temps que marquante, de trouver le rythme et de donner des ailes à la Nouvelle Philharmonie dans presque chaque détail. »

« Foscett exprimait de la souveraineté dans chaque mouvement et dans chaque tempo. »

Joerg Loskill, DAS ORCHESTER, Mayence

« Un nouveau nom de chef d'orchestre, dont il faut se rappeler. »

C'est ce qu'écrivit le magazine DAS ORCHESTER en 2011 sur le travail de l'australien vivant à Berlin avec la Nouvelle Philharmonie Westphalie. Il avait repris au pied levé la direction d'une série de concerts et enthousiasmé le public aussi bien que la critique avec son élan et sa souveraineté.

Le répertoire et l'expérience de Tobias Foscett s'étendent de manière égale aux domaines du concert et de l'opéra. Ses engagements l'amènent à l'orchestre symphonique de Munich, à la Philharmonie d'Iéna, à l'Orchestre du Gewandhaus à l'Opéra de Leipzig, aux séries de concerts pour jeunes de l'Orchestre Philharmonique de Dresde et du Deutsches Symphonie-Orchester de Berlin ainsi qu'aux Etats-Unis et en Australie.

Tobias Foscett commença sa carrière comme Kapellmeister à l'Opéra de Sydney. Depuis 2003 il poursuit sa carrière en Europe, où il assista au début Simone Young avec les opéras et les orchestres les plus importants d'Allemagne et d'Autriche.





« L'énergie et le sens de la musique de Foskett étaient manifestes (...) un jeune chef d'orchestre formidable, (...) qui faisait partie des étoiles les plus brillantes de cette soirée. »

THE HUNTSVILLE TIMES, Alabama, Etats-Unis

Directions

Nouvelle Philharmonie Westphalie (2011)
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 (Concerts pour enfants 2010, 2011)
 Philharmonie de Dresde (Concerts pour enfants 2008-2012)
 Orchestre Symphonique de Munich (2010)
 Gewandhausorchester, Opéra de Leipzig *Don Giovanni*
 (2009, 2010)
 Philharmonie d'Iéna (2009)
 Chattanooga Symphony Orchestra, Etats-Unis (2008, 2009)
 Huntsville Symphony Orchestra, Etats-Unis (2009)
 Théâtre National de Slovénie *Così fan tutte* (2008)
 Orchestre Symphonique d'Innviertel (2005, 2008)
 Orchestre Philharmonique de Fribourg (2005)
 Opera Australia Sydney (2001-2003, Kapellmeister)

Repertoire (extraits)

Chœur / Oratorio

Bach	<i>Messe en si mineur</i> <i>Magnificat</i> <i>Jesu meine Freude</i>
Bernstein	<i>Chichester Psalms</i>
Brahms	<i>Le chant du destin</i> <i>Un requiem allemand</i> <i>Rinaldo</i>
Britten	<i>War Requiem</i> <i>Rejoice in the Lamb</i> <i>Five Flower Songs</i>
Duruffé	<i>Requiem</i>
Fauré	<i>Requiem</i>
Haendel	<i>Israel in Egypt</i> <i>Messiah</i> <i>Coronation Anthems</i>
Haydn	<i>Te Deum p. M. Theresia</i>
Mendelssohn	<i>Nuit de Walpurgis</i> <i>Chant de louanges</i>
Mozart	<i>Requiem</i> <i>Grande messe do mineur</i>
Orff	<i>Carmina Burana</i>
Pergolesi	<i>Magnificat</i>
Rachmaninov	<i>Vêpres</i>
Schubert	<i>Messe mi-bémol majeur</i>
Verdi	<i>Requiem</i>
Vivaldi	<i>Gloria</i>

Orchestre

Beethoven	<i>Symph. No. 1, 5, 6, 7, 9</i> <i>Concerto pour piano No. 3</i>
Bernstein	<i>Ouverture pour Candide</i>
Brahms	<i>Ouverture pour une fête académique, Variations sur un thème de Haydn</i> <i>Symph. No. 1, 3, 4</i> <i>Symph. No. 2, 3, 4</i> <i>A Lincoln Portrait</i>
Bruckner	<i>Symph. No. 9, Le rouet d'or</i>
Copeland	<i>Peer Gynt suite op. 46</i>
Dvořák	<i>Les planètes</i>
Grieg	<i>Faust-Symphonie</i>
Holst	<i>Symph. No. 1, 2, 3, 8</i>
Liszt	<i>Concerto pour violon No. 2</i>
Mahler	<i>Symph. No. 2</i>
Prokofiev	<i>Shéhérazade</i>
Rachmaninov	<i>Concierto de Aranjuez</i>
Rimsky-Korsakov	<i>Concerto pour violon op. 47</i>
Rodrigo	<i>Symph. No. 2</i>
Saint-Saëns	<i>La Moldau</i>
Schumann	<i>Les quatre derniers Lieder</i>
Smetana	<i>Petrouchka</i>
Strauss	<i>Capriccio italien</i>
Stravinski	<i>Symph. No. 4</i>
Tschaïkovski	<i>Fantasy on a Tallis Theme</i>
Vaughan Williams	

Opéra

Britten	<i>Death in Venice, Peter Grimes</i>
Donizetti	<i>L'elisir d'amore</i>
D'Albert	<i>Le départ</i>
Giordano	<i>André Chénier</i>
Gounod	<i>Roméo et Juliette, Faust</i>
Janáček	<i>Katja Kabanova, Osud</i>
Leoncavallo	<i>Pagliacci</i>
Mascagni	<i>Cavalleria Rusticana</i>
Mozart	<i>Così fan tutte, La flûte enchantée, Le nozze di Figaro, Don Giovanni</i>
Mills	<i>Batavia</i>
Pfitzner	<i>Palestrina</i>
Poulenc	<i>Dialogues des Carmélites</i>
Puccini	<i>La Bohème, Il Trittico, Tosca, Le Villi</i>
Strauss	<i>Salomé, La Femme sans ombre</i>
Sullivan	<i>The Gondoliers</i>
Verdi	<i>Simon Boccanegra, Rigoletto, Traviata, Trovatore, Aida</i>
Walton	<i>The Bear</i>
Wagner	<i>Tristan et Isolde</i> <i>Les Maitres Chanteurs</i> <i>Le Vaisseau Fantôme</i> <i>L'Or du Rhin</i> <i>La Walkyrie</i>