

Stefan Temmingh

Flûtiste à bec & ensemble

Stefan Temmingh est un phénomène!

Le sud-africain d'origine laisse derrière lui, lors de ses concerts avec sa flûte à bec, des salles débordantes d'enthousiasme et un public ravi. Sur scène avec sa charmante et 100% authentique personnalité, avec son son de flûte unique et sa très haute virtuosité, mais aussi grâce à ses idées de programme créatives et ses enregistrements de CDs qui n'avaient encore jamais été faits, il a décroché une des plus hautes places, mondialement, à la pointe de la flûte à bec.

La presse internationale le couvre de louanges pour son savoir faire, sa musicalité et ses interprétations pleines de force. Celui qui l'a entendu sait quel monde de sonorités une personne très capable à la flûte à bec peut produire – du baroque jusqu'au moderne. Stefan Temmingh parvient à se débarrasser une fois pour toute des éternels clichés concernant la flûte à bec.

« (...) interprétation magnifique et insouciance. Je retiens mon souffle à cause de l'excitation provoquée par son jeu incroyablement virtuose. »
INT. RECORD REVIEW, Londres

« Le son d'une flûte à bec alto peut-il être aussi poignant et délicat que la voix inégalée de Cecilia Bartoli? Oui c'est possible : Stefan Temmingh nous le montre! »
★★★★ ENSEMBLE MAGAZIN, Duesseldorf

« On ne peut que s'émerveiller du souffle divin que Stefan Temmingh chasse de sa flûte à bec. »



PIZZICATO, Luxembourg

« Temmingh utilise un sens très sûr de la ligne musicale, des ornements judicieux et un son joyeusement puissant et boisé »
GRAMOPHONE, Londres



www.stefanemmingh.com

Propositions de concert

Musique de chambre & Orchestre

DUO avec Olga Watts (clavecin)

- Follia** Les œuvres les plus extravagantes du baroque
- Corelli & Co.** L'influence de Corelli sur d'autres compositeurs
- Italianità** Musique baroque italienne
- The French Collection** Chefs d'œuvres du baroque français

DUO avec Axel Wolf (luth)

The Broken Melody L'art de la variation de la Renaissance

TRIO avec D. Marinčić (viole de gambe) & A. Wolf (luth)

J. S. Bach – Suites anglaises & françaises

pour flûte à bec, viole de gambe et luth

Suites françaises Œuvres de Bach, Couperin & Dieupart

TRIO avec D. Sinkovsky (violon) & O. Watts (clavecin)

Le Bach italien L'influence italienne de Vivaldi sur Bach

Noël chez les Bach Un concert de fête de Noël dans la maison des Bach

PROGRAMMES avec ENSEMBLE

The Gentleman's Flute – une fête de sons baroque (7, 5 ou 3 pers.)

Airs d'opéra de Haendel & Grounds anglais (flûte à bec et ensemble baroque)

Viaggio italiano (7-8 personnes)

Un voyage virtuose dans l'Italie baroque avec Vivaldi, Corelli, Sammartini, etc.

Stagioni (avec D. Sinkovsky, violon & orchestre de chambre, env. 12 pers.)

Les Quatre Saisons de Vivaldi et 2 de ses concertos pour flûte à bec les plus connus



CDs

**Corelli
à la mode**

avec
O. Watts (clavecin)
Oehms OC 598



**J. S. Bach
French &
English Suites**

avec A. Wolf (luth) et
D. Marinčić (viole de
gambe)
Oehms OC 795



**The Gentle-
man's Flute**

avec
ensemble baroque
Oehms OC 772

Nouveau
CD



RECITALS EN SOLO avec présentation

11 flûtes – 10 œuvres – 1 interprète

Flûtes de toutes les tailles et œuvres du moyen âge jusqu'à aujourd'hui – un aperçu avec présentation des diverses facettes du jeu de la flûte à bec

La flûte solo à plusieurs voix

Un programme à plusieurs voix pour un instrument monodique avec musique baroque et contemporaine

ORCHESTRE

Vivaldi plus – concertos baroques & contemporains

Trois des meilleurs concertos de Vivaldi pour flûte à bec en contraste avec 3 nouveaux concertos de B. Lang, E. Schneider & R. van Schoor

Répertoire avec orchestre

Baroque : Tout le répertoire pour flûte à bec

Contemporain : Œuvres d'Amargos, Boertz, Jacob, Koppel, Kulesha, B. Lang, Enjott Schneider, van Schoor, Chen Yi