

Stefan Temmingh

Blockflötist & Ensemble

Stefan Temmingh ist ein Phänomen!

Der gebürtige Südafrikaner hinterlässt mit der Blockflöte bei seinen Konzerten tobende Säle und ein hingerissenes Publikum. Mit seinem einzigartigen Flötenklang, höchster Virtuosität und seiner 100% authentischen Bühnenpersönlichkeit, aber auch durch seine kreativen Programmideen und noch nie dagewesenen CD-Einspielungen hat er sich mittlerweile einen der obersten Plätze an der Weltspitze der Blockflötisten erobert.

Die internationale Presse lobt ihn in höchsten Tönen für sein Können, seine Musikalität und seine kraftvollen Interpretationen. Wer ihn einmal gehört hat, weiß, welche Klangwelten ein Könnler auf der Blockflöte hervorzaubern kann – vom Barock bis hin zur Moderne. Stefan Temmingh schafft es, mit den ewigen Blockflötenklischees ein für allemal aufzuräumen.

„ (...) herrlich und unbekümmert leidenschaftliches Musizieren. Ich bin atemlos vor Aufregung über sein umwerfend virtuosos Spiel.“
INT. RECORD REVIEW, London

„Kann eine Altblockflöte (...) genau so ergreifend und verhauchend dahinschmachten wie Cecilia Bartoli mit ihrem unnachahmlichen Gesang? Ja, sie kann, und wie: Stefan Temmingh zeigt es uns!“ ★★★★★ ENSEMBLE MAGAZIN, Düsseldorf

„Über den Götterwind, den Stefan Temmingh durch seine Blockflöte jagt, kann man nur staunen.“

♪♪♪♪♪ PIZZICATO, Luxemburg

„ (...) Temmingh besitzt ein untrügliches Gefühl für die musikalische Linie, Treffsicherheit bei seiner klugen Auswahl an Verzierungen und einen erfreulich kräftigen und geerdeten Klang.“
GRAMOPHONE, London



Konzertprogramme

Kammermusik & Orchester

DUO mit Olga Watts (Cembalo)

- Follia** Die extravagantesten Werke des Barock
- Corelli & Co.** Corellis Einfluss auf andere Komponisten
- Italianità** Italienischer Früh- & Hochbarock
- The French Collection** Meisterwerke des französischen Barock

DUO mit Axel Wolf (Laute)

The Broken Melody Die faszinierende Variationskunst der Renaissance

TRIO mit D. Marinčič (Gambe) & A. Wolf (Laute)

J. S. Bach – Französische & Englische Suiten

für Blockflöte, Gambe und Laute

Französische Suiten Werke von Bach, Couperin & Dieupart

TRIO mit D. Sinkovsky (Violine) & O. Watts (Cembalo)

Der italienische Bach Antonio Vivaldis Einfluss auf J. S. Bach

Weihnacht bei Bach Ein Festkonzert im Hause der Familie Bach

PROGRAMME mit KAMMERENSEMBLE

The Gentleman's Flute – ein barockes Klangfest (7, 5 oder 3 Pers.)

Händel-Arien & Englische Grounds für Blockflöte und Barockensemble

Viaggio italiano (7-8 Personen)

Eine virtuose Reise ins barocke Italien mit Vivaldi, Corelli, Sammartini, etc.

Stagioni (mit D. Sinkovsky, Violine & Kammerorchester, ca. 12 Pers.)

Vivaldis Vier Jahreszeiten und 2 seiner berühmtesten Blockflötenkonzerte



CDs

**Corelli
à la mode**

mit
O. Watts (Cembalo)
Oehms OC 598



**J. S. Bach
French &
English Suites**

mit
A. Wolf (Laute) und
D. Marinčič (Gambe)
Oehms OC 795



**The Gentle-
man's Flute**

mit Barockensemble
Oehms OC 772

Neue CD



SOLO-REZITALS mit Moderation

11 Flöten – 10 Werke – 1 Spieler

Flöten aller Größen und Werke vom Mittelalter bis heute – ein moderierter Einblick in die diversen Facetten des Blockflötenspiels

Die mehrstimmige Soloflöte

Ein mehrstimmiges Programm für ein einstimmiges Instrument mit barocker und zeitgenössischer Musik

ORCHESTER

Vivaldi plus – barocke & zeitgenössische Konzerte

Drei von Vivaldis besten Concerti für Blockflöte kontrastiert mit 3 neuen Konzerten von Bernhard Lang, Enjott Schneider & Richard van Schoor

Orchesterrepertoire

Barock: Gesamtes Barockrepertoire für Blockflöte

Gegenwart: Werke von Amargos, Börtz, Jacob, Koppel, Kulesha, B. Lang, Enjott Schneider, van Schoor, Chen Yi