



Danse et musique à la cour du Roi Soleil

Un programme de très grand luxe

Musique baroque française, chorégraphies d'époque et costumes historiques

L'ensemble ornamente 99 sous la direction de Karsten Erik Ose et le Nederlands Historisch Dans- en Theaterensemble proposent avec leur luxueux programme un aperçu fascinant de la vie culturelle à la cour de Louis XIV, où la musique et la danse jouaient un rôle central dans la vie sociale et politique.

« Le Roi danse » réveille un lien étroit entre la musique baroque française de Lully, Hotteterre, Marais, etc. et les chorégraphies originales de Feuillet, Pécour et L'Abbée en leur donnant une nouvelle vie. Le tout avec de somptueux costumes de l'atelier Mouseion élaborés d'après les modèles historiques. Le public peut ainsi revivre en direct l'opulence grandiose et la diversité de la vie culturelle à la Cour de Versailles.

« Les mises en scènes stylisées nous apparaissent aujourd'hui (..) d'autant plus fascinantes. Et tout cela fonctionne aussi car la troupe néerlandaise a parfaitement intériorisé l'esthétique de l'absolutisme. (..) C'est de la danse au plus haut niveau. » WESTDEUTSCHE ALLG. ZEITUNG, 2007

« Une rencontre heureuse entre compétence stylistique et un vivant plaisir de jouer (..) L'accord entre musique, danse et costumes d'époque rendait cette représentation compréhensible et nous la faisait vivre. » DIE RHEINPFALZ, 2008

Le Nederlands Historisch Dans- en Theaterensemble est depuis 1979 l'ensemble européen de premier ordre dans le domaine des danses anciennes. Les projets de ses dernières années ont donné à l'ensemble la possibilité de se produire en Hollande, en Allemagne, en France, au Japon, en Autriche, en République tchèque ainsi qu'au Festival Bach à Istanbul.

ornamente 99 est un jeune ensemble de musique ancienne, fondé en 1999 par Karsten Erik Ose, qui fait partie des représentants particulièrement polyvalents de la musique ancienne. Il joua dans des festivals importants comme le Festival de Musique de Rheingau, les Concerts au Château de Herrenhausen, l'Eté Musical de Schwerin, le Festival Haendel de Halle et les Concerts au Palais de Sanssouci à Potsdam.



« Le roi danse »

MUSIQUE
ET DANSE
BAROQUES

PROGRAMME

Musique baroque française de Lully, Hotteterre, Marais et autres
Chorégraphies d'époque de Feuillet, Pécour et L'Abbée
Costumes historiques

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Marche pour la cérémonie des Turcs

Jacques Cordier (ca. 1580-1655)
La Bocanne

Jean-Baptiste Lully
Entrée à Deux

Jean-Baptiste Lully
Gigue à Deux

Pierre Danican Philidor (1681-1731)
Suite No. 5 en ré mineur, op. 1

Michel de la Barre (1675-1743)
Chaconne Galathée

Michel de la Barre
Canarie pour Deux Femmes

Jean-Baptiste Lully
Passacaille (danse à quatre)

Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)
Sonate en Trio, op. 3, No. 2

J.-B. Lully / Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)
Chaconne de Phaéton

Jean-Baptiste Lully
Entrée d'Apollon

Pierre Danican Philidor
Suite No. 6 en sol Majeur, op. 1

Jean-Baptiste Lully
Passacaille d'Armide



Marin Marais (1656-1728)
Sonate en Trio sol mineur

André Destouches (1672-1749)
Sarabande d'Issé

André Campra (1660-1744)
Loure Espagnole

André Campra
Entrée Espagnole pour
un homme et une femme

Jean-Baptiste Lully
Sarabande Espagnole pour homme

Marin Marais
Sonate en Trio sol mineur

Marin Marais
Les Folies d'Espagne

Nederlands Historisch Dans- en Theaterensemble

Doris von der Aue – Chorégraphie et Direction
Netty van't Hoff, Atelier Mouseion – Costumes

ornamente 99 (flûte à bec, violon, flûte traversière,
hautbois, clavecin, viole de gambe)
Karsten Erik Ose – Direction musicale