



Johannes Fischer

Percussionniste

« Il ne fait pas de la musique, il est la musique (...) Son expressivité et sa puissance créatrice impressionnèrent, des moments incomparables et inoubliables apparurent constamment. »

DAS ORCHESTER, Mayence

« Johannes Fischer, qui se déplaça avec une aisance étonnante dans la structure gigantesque de son set, joua pratiquement tout par cœur, et surtout rayonna comme s'il venait de réinventer grâce à sa musicalité le lever du soleil. » STUTTGARTER ZEITUNG

« La façon dont Johannes Fischer (...) fit ensuite de la musique, fut simplement sublime (...) il domina avec une assurance rêvée les rythmes complexes et les engrenages serrés de sa partie avec l'orchestre. Le jeune homme de 26 ans agit en outre avec un plaisir et une mobilité dont on se régala déjà rien qu'en regardant. »

SUEDDEUTSCHE ZEITUNG, Munich

www.johannes-fischer.com

« Le magicien parmi les percussionnistes » BERLINER MORGENPOST

De nos jours on attend d'un percussionniste des paquets de muscles et un énorme effort physique, dont il a besoin pour jouer de son instrument.

Que cela soit aussi possible avec une légèreté, une joie et une sensibilité insoupçonnées nous est prouvé par Johannes Fischer. C'est le magicien du son dans la jeune génération de percussionnistes, et il libère de son instrument avec une technique souveraine une diversité fascinante de sonorités magiques.

Le lauréat du premier prix du Concours de l'ARD à Munich est un soliste demandé sur le plan international par les orchestres et un chambriste passionné qui couvre tout le répertoire de la percussion – allant du programme en solo avec des instruments non-conventionnels tirés du quotidien aux grands concertos avec orchestre. Au-delà de ça Johannes Fischer est compositeur; ses œuvres sont jouées par exemple au Lucerne Festival Academy ou au Louvre à Paris. Depuis 2009 il est professeur de percussion à la Haute Ecole de Musique de Luebeck.



Répertoire avec orchestre

Concertos pour percussion & orchestre

Joe Dudell	Snowblind <i>pour marimba et orchestre à cordes</i>
Tan Dun	Paper Concerto Water Concerto
Johannes Fischer	Traumspur
H. K. Gruber	rough music
Jonathan Harvey	Percussion Concerto
Toshio Hosokawa	Tabi-bito
Helmut Lachenmann	Air <i>pour percussion solo et orchestre symphonique</i>
Dieter Mack	VUH <i>pour percussion et orchestre d'harmonie</i>
James McMillan	Veni, veni, Emmanuel
Carlos Roqué Alsina	Themen II <i>percussion solo & orchestre à cordes</i>
Christopher Rouse	Der gerettete Alberich
Enjott Schneider	2e symphonie « Sisyphos »
Daniel Schnyder	Double concerto <i>flûte, percussion & or. à cordes</i>
Toru Takemitsu	Cassiopeia Gitimalya <i>pour marimba et orchestre</i>
Erkki-Sven Tüür	Ardor <i>pour marimba et orchestre</i>

Propositions de concert

CONCERT EN SOLISTE (autres sur demande)

Sounding Circus — un spectacle multimedia

Avec d'innombrables instruments de percussion et des „instruments“ non-conventionnels tirés du quotidien, Johannes Fischer prévoit dans son nouveau programme, en frappant, chantant, jouant, dansant ou parlant, un plaisir unique pour l'oreille et pour les yeux, plein de surprises et de poésie !

Œuvres de Bornhoeft, Cage, Fischer, Globokar, Karre, Pateras, Ughetti et d'Aperghis

DUO APEIRON avec Nari Hong (flûte)

Time Travel

Nari Hong et Johannes Fischer jouent depuis longtemps en duo de flûte et percussion. L'énergie rythmique et la diversité de sons possibles de la percussion s'allient avec les qualités lyriques, chantantes et sensibles de la flûte en un dialogue de musique de chambre charmant.

Œuvres de Dowland, Fischer, Harrison, Koechlin, Piazzolla, Takemitsu et d'Aperghis

DUO avec Nicholas Altstaedt (violoncelle)

Crossings

Accompagnez Johannes Fischer et Nicholas Altstaedt dans un voyage musical à Berlin, Hambourg, Rome, Yerevan et New York.

Œuvres de Bach, de Narvaez, Glass, Mansurian, Schnyder etc.

EARDRUM PERCUSSION DUO

avec Domenico Melchiorre

Programmes sur demande

TRIO

avec Nicholas Rimmer (piano), Frederic Belli (trombone)

Fresh Air!

Après une saison réussie dans la série „Concerts des Jeunes Artistes“ de la république allemande, le nouveau programme fait le lien entre la musique classique, le jazz, l'impressionnisme et le tango ainsi que la musique contemporaine.

Œuvres de Bach, Debussy, Fischer, Piazzolla, Schnyder et Svoboda