



Ivan Podyomov

OBOIST

WETTBEWERBE

- 2. Preis Markneukirchen 2010
- 1. Preis Karuizawa, Japan 2009
- 1. Preis Prager Frühling 2008
- 2. Preis ARD-Wettbewerb 2007
- 1. Preis R.-Korsakov-Wettbew. 2005

Der Oboist Ivan Podyomov wurde 1986 in Archangelsk, Russland, geboren. Er ist Gewinner des Internationalen Musikwettbewerbs des Festivals Prager Frühling 2008, zweiter Preisträger des Internationalen ARD Musikwettbewerbs 2007 in München sowie Gewinner des internationalen Oboenwettbewerbs in Karuizawa Japan 2009. Seine musikalische Ausbildung begann Ivan Podyomov an der renommierten Moskauer Gnessin-Musikakademie bei Ivan Pushetchnikov, bei dem er bis 2006 studierte. Seit 2006 studiert er am Konservatorium in Genf bei Maurice Bourgue.

Ivan Podyomov konzertiert als Solist mit verschiedensten Orchestern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester, dem Collegium Musicum Basel, der Kammerakademie Potsdam, der Tschechischen Kammerphilharmonie, der Capella Istropolitana oder der Camerata Hamburg. 2009 debütierte er mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin für Deutschlandradio Kultur in der Berliner Philharmonie.

Solistisch und kammermusikalisch spielt Ivan Podyomov auf Festivals wie dem Prager Frühling, den Brandenburger Sommerkonzerten, dem ARD Kammermusikfestival, Ticino Musica sowie in Großbritannien, der Schweiz, der Slowakei und Russland. Neben Aufnahmen für Rundfunkanstalten in Deutschland, Tschechien und Russland ist er regelmäßig erster Gastoboist bei diversen Orchestern. Seine Engagements 2010 beinhalten u. a. ein Rezital im Auditorium du Louvre in Paris, Konzerte mit der Neubrandenburger Philharmonie, den Hofer Symphonikern, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern sowie eine Einladung als Dozent beim Oboenfestival in Xi'an, China.

„Mit wunderbar kantablem Ton rundete er die lyrischen Passagen ab, mit reichem Volumen und deklamatorischer Vielfalt. Dabei hatte er eine breite dynamische Palette parat (...) Das Publikum war begeistert.“

NORDKURIER, Neubrandenburg

„Der Oboist Ivan Podyomov ist eine Entdeckung: (...) [er] beeindruckt durch eine Atemtechnik, die es ihm ermöglicht, enorme Bögen zu halten und in intimen Dialog mit dem Orchester zu treten.“

DER TAGESSPIEGEL, Berlin

„Was so leicht, sinnlich und filigran klang, bedeutete für den Oboisten blastechnisch eine Herausforderung. Ivan Podyomovs sanfte Träumereien waren im wahren Sinne atemberaubend.“ MÜNCHNER MERKUR



KAMMERMUSIKPROGRAMME

Werke vom Barock bis zur Moderne

1 Duo Oboe & Piano

z.B. „Schumann-Rezital“, „Franz. Musik des 20. Jhdts.“

2 Barockes Duo Oboe & Cembalo

z.B. „Bach-Rezital“ oder „Französischer Barock“

3 Barocke Kammermusik mit Bläsern und Streichern

z.B. „Barocke Trio-Sonaten“; Werke von Bach, Fasch, Zelenka, Händel, Vivaldi, Couperin u.a.

4 Oboe & Streicher

Trio, Quartette, Quintette von Mozart, Beethoven, Haydn, Martinu, Britten, Prokofiev, Takemitsu, I. Yun

5 Bläserensembles mit Oboe

Duo, Trio, Quartett, Quintett – Musik von der Klassik bis ins 20. Jahrhundert

6 Solorezital für Oboe

Musik des 20. und 21. Jhts. (Britten, Koechlin, Berio, Carter, Holliger, I. Yun, Krenek, Tomasi, Dorati u.a.) und des Barock (Telemann, Bach u.a.)

ORCHESTERREPERTOIRE

Barocke Oboenkonzerte

Albinoni	Graupner	Marcello
C.P.E.Bach	Händel	Platti
J.S.Bach	Hasse	Telemann
Fasch	Leclair	Vivaldi

Oboenkonzerte der Klassik & Romantik

Beethoven	Fiala	Rietz
Bellini	Hummel	Stamitz
Dittersdorf	Lebrun	Weber
Donizetti	Mozart	

Oboenkonzerte des 20. Jahrhundert

Carter	Penderecki	Wolf-Ferrari
Ibert	Strauss	Zimmermann
Martin	Vaughan Williams	
Martinu	Veress	

Konzerte für Oboe & andere Instrumente

Haydn	<i>mit Violine, Cello & Fagott</i>
Honegger	<i>mit Flöte & Englischhorn</i>
Ligeti	<i>mit Flöte</i>
Lutoslawski	<i>mit Harfe</i>
Messiaen	<i>mit Klavier, Flöte & Cello</i>
Moscheles	<i>mit Flöte</i>
Mozart	<i>mit Klarinette, Horn & Fagott</i>
Salieri	<i>mit Flöte; mit Violine & Cello</i>

Barockkonzerte für Oboe & andere Instr.

J. S. Bach	<i>mit Violine</i>
Telemann	<i>mit Violine; mit 2 Violinen; für Violoncello & 2 Oboen; mit Flöte & Viola d'Amore; für 2 Oboen; für Trompete & 2 Oboen</i>
Vivaldi	<i>mit Violine; mit Flöte, Violine & Fagott; mit Fagott; für 2 Oboen; mit Blockflöte & Fagott; mit Blockflöte, Violine & Fagott für 2 Oboen</i>
Albinoni	<i>für 2 Oboen</i>
Fasch	<i>mit Violine; mit Flöte; für 2 Oboen; für 2 Oboen & Fagott; für 2 Oboen & 2 Fagotte</i>