



# Dmitry Sinkovsky

## *Violoniste baroque*

### *Concours*

- 2011: 1er Prix Concours Telemann Magdebourg, Allem.
- 2010: D. Sinkovsky bénéficie du prêt d'un violon F. Ruggeri par la Fondation Jumpstart Jr.
- 2009: Prix Romanus Weichlein, Concours Biber St. Florian, Autriche
- 2008: 1er Prix Musica Antiqua Bruges, Belgique
- 2006: 3e Prix Concours Bach Leipzig, Allemagne
- 2005: 2e Prix Premio Bonporti Rovereto, Italie

### *Dmitry Sinkovsky constitue une nouvelle référence pour le violon baroque !*

En tant que lauréat de presque tous les concours pour violon baroque, il séduit par sa technique parfaite et sa virtuosité, et convainc surtout grâce à un son chaleureux et plein d'âme. Enfin un violoniste baroque qui ne gratte pas.

Comme soliste et premier violon dans les meilleurs orchestres baroques il maîtrise non seulement l'intégralité du répertoire baroque, mais il est aussi prédestiné à franchir le pas vers les concertos du répertoire romantique.

Il est l'hôte de nombreux festivals internationaux et travaille entre autres avec des orchestres baroques comme Il Giardino Armonico, Il Complesso Barocco, Pratum Integrum et des musiciens comme Trevor Pinnock, Michael Chance ou Emma Kirkby.

Dmitry Sinkovsky est né en 1980 à Moscou et a étudié jusqu'en 2005 avec Marie Leonhardt et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où il enseigne à présent.

*« Des lauriers reviennent au premier violon solo [Dmitry Sinkovsky], qui veilla à la plus haute précision et aux nuances les plus subtiles. »*

DIE PRESSE, Vienne

*« Dmitry Sinkovsky tire de son violon original (...) des sons magnifiques et agit sensiblement et avec passion. »*

TOCCATA – Alte Musik Aktuell, Ratisbonne

*« Direct avec virtuosité, mais avec autant d'envergure musicale, le lauréat du prix Romanus-Weichlein Dmitry Sinkovsky, qui fut récompensé pour son interprétation exceptionnelle des Sonates du Rosaire de Biber (...) En concert il réussit des prouesses techniques saisissantes et parvient à créer des moments remplis de sensibilité. »*

OBEROESTERR. NACHRICHTEN, Linz



## Propositions de concert

### CONCERTS en SOLISTE

#### Bach Solo

Sonates et partitas pour violon solo  
de Johann Sebastian Bach

#### Mysteries and Paradoxes

Les célèbres œuvres solo du Baroque

*La Passacaille des sonates du Mystère de Biber, la partita pour violon en ré mineur de Bach, sonates baroques de Pisendel et Khandoshkin*

### PROGRAMMES avec CONTINUO

#### Les Italiens en Russie

L'influence des musiciens et compositeurs italiens  
à la cour russe

*Une comparaison passionnante de musique baroque russe et européenne avec des œuvres de Madonis, Berezovsky, Verokai, Corelli, Platti, Geminiani, Manfredini et Locatelli*

#### H. I. F. Biber – Sonates du Rosaire

Les célèbres sonates pour violon de Biber

*Une des œuvres les plus importantes et les plus difficiles pour violon baroque, jouées par un des plus brillants jeunes interprètes*

Nouveau CD  
printemps 2012

#### Stylus fantasticus

Les œuvres les plus chatoyantes de la musique baroque du 17<sup>e</sup>  
siècle, dans le style fantastique

*de Fontana, Uccellini, Castello, Mealli, Biber, Schmelzer et Muffat*

DUO avec Luca Pianca (théorbe & guitare romantique)

#### Biber & Paganini

Le début et la fin du violon baroque

*Sonates de H. I. F. Biber et sonates pour violon et guitare de Nicolò Paganini, avec deux de ses œuvres fameuses : « Moto perpetuo » et Caprice No. 24 (avec un accompagnement original pour guitare)*

TRIO avec Luca Pianca (luth) & Margret Koell (harpe)

#### De Salzbourg à la Californie

Un voyage musical avec violon, luth et harpe

*Œuvres de Uccellini, Biber, Metallo, Corelli, Leclair, Locatelli & Page*

### Répertoire avec orchestre

Concertos pour violon avec orchestre baroque, orchestre de  
chambre ou orchestre symphonique :

Bach, Vivaldi, Telemann, Locatelli, Leclair, Haydn, Mozart,  
Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Szymanowski

*joués par Dmitry Sinkovsky avec le violon Ruggeri de 1675*